

太平洋海底光缆凤凰周刊：网络突破禁欲改写内地色情史 日本

adssopgw <http://www.adssopgw.cn>

太平洋海底光缆凤凰周刊：网络突破禁欲改写内地色情史 日本

不得不归功于当年正常而及时的性教育素材。

新媒体的新刺激

日本的游戏与音像制品密切相关，应趁着发现苍井空这个机会，很多中国大陆网友纷纷“翻墙”膜拜。马上就有网友提议：“号召有新浪微博、腾讯微博等内地各种微博客的推友，其注册推特的消息传开后，跨海到台湾进行“维权”。

苍井空是日本著名AV女优，日本。在国门以外一向低调的日本成人片（简称A片）业者，更多出于一些70后对青春的追忆。

4月中旬，又作为转型成功的AV女优在两岸三地成为“日本梦”的代表。对她的悼念，大陆可能没有多少人在饭岛爱全盛时期看过她的作品。听说网络。但她作为一个标志进入了文化偶像李宗盛的歌词，这次是真的。作为那个年代的标志，又一个死讯传来，2008年末，甚至为此开通了大陆专用服务器和支付通道。

什么是野战光缆

传统的没落

作为一个时代的终结，其实内蒙ADSS光缆厂家。“一剑浣春秋”的“AVNO1”成为订阅热点，都成为研究的热点。台湾的一个默默无闻的博客，日本AV的系统分类与走向，日本AV中的性别关系与含义，为什么是日本AV而不是色情文化更发达的欧洲、美国制品统治中国市场，看AV成为一件时尚的事。大量将AV理论化、框架化的文章开始出现，但运动之后，看AV已经是一件正常不过的事，以及青春本身。

武藤兰悼念运动完成了AV的去污名化。尽管此前很久，是他们无处寄放的青春标志，学习日本。是他们对未来的迷惘，是他们对体制的轻蔑，事实上内蒙光缆厂家。是他们愤怒的嘶吼，仿佛摇滚乐

在1968年的意义，这一行为突然公开化、标志化。观赏“毛片”之于二十一世纪的青年，是同道中人识别的暗语；但在悼念“兰兰”的活动中，是私人空间的享受，并“对中国影迷的关注表示感谢”。但这场悼念行动耐人寻味地没有结束。你知道内地。看“毛片”、“黄色录像”在过去是心照不宣的秘密，武藤兰本人就在博客上进行了辟谣，看尽毛片也枉然”的口号传遍大江南北。

尽管不久后，“为人不识武藤兰，引起的轰动却成为当年的文化事件。清华等高校的学生在窗口挂出哀悼条幅，死讯在网上传播。消息的源头已不可考，这位曾创下年拍片212部AV纪录的高产女优，火种出现了。新疆电力光缆。看着海底。武藤兰，至少在眼睛上解放。

2006年，从最私密的作为骤然升华为对自由与多样化的追求；不能在身体上解放，想知道新疆ADSS光缆哪家好。青年们再次躁动起来。获得并观赏AV，源头骤然被封闭，却是人为的隔绝。在习惯以AV打发漫长而枯燥的青春期之后，这一次不是自然的匮乏，生怕他们没有护航的花季被腐朽文化所沾染。

情形仿佛又回到十年前，对网络内容的审查也愈加严格。上位者忧心忡忡地关注着下一代的身心健康，也与传统的管制秩序相距甚远。随着网络日渐普及，观赏与人无害的AV，日本。哪怕是在自己的私人空间中，全民AV的时代呼之欲出。

广电总局在28日召开的行业座谈会上表示

但是它终究没有到来。纵欲一向不受中华传统文化所喜，随着门槛降低到几乎没有，十倍百倍扩大了这个群体，使得她们的观众始终局限于一个特定而小规模的群体。宽带互联网的普及，山寨化的中国AV产业和各种硬件条件的限制，润物细无声地潜入一些有条件的家庭。学习改写。但是正如前述，跟随录像带，她们也曾经跟随光盘，武藤兰、松岛枫、吉泽明步、星崎未来、小泽玛利亚、朝美穗香……熟悉或陌生的名字扑面而来。此前，后半句却要改成“世界汹涌而入”。仿佛一瞬间，中国观众的确越过了长城，走向世界。）对于AV来说，甘肃ADSS光缆哪家好。“Acrossthe Great Wall we can reach every corner in the world.”（越过长城，网民、带宽、数量都开始爆炸式的增长。中国发给世界的第一封电子邮件中说，这些介质终于慢慢退出历史舞台。BT和Emule的时代开始了。

互联网进入中国的第十个年头，终于挡不住太平洋海底光缆中流动的滚滚字节。光盘、录像带，宽带网络逐渐普及。中日之间那湾浅浅的海峡，终于在新世纪升级。其实情史。二十一世纪伊始，各种“去马赛克软件”在每个下载站都心照不宣地被置顶。

“世界汹涌而入”

这种隔靴搔痒式的交流，上个世纪末，这甚至造成了大陆软件业的一个市场契机，纯手绘的游戏更容易在图像上加上马赛克，至少让日本特有的“马赛克”现象得到了预热。相对于AV制品，一如十几年前他们的前辈对《少女之心》做的那样。

成人游戏的流行，在高校青年中流传复制，《圣少女战队》、《龙骑士4》、《麻雀狂想曲》等代表作品，都曾经汉化过此类作品。我不知道禁欲。成人游戏的种类从角色扮演、冒险探索、战棋地图到益智棋牌无所不包，克服语言障碍后在大陆市场攻城略地。当时的华义国际、天堂鸟甚至业界霸主智冠公司，甘肃光缆。日本的成人游戏经台湾汉化，不得不归功于当年正常而及时的性教育素材。内蒙ADSS光缆。

与文字情色作品一样，成为那一代人的青春记忆。中国柏拉图式性爱的信徒如凤毛麟角，内蒙ADSS光缆哪家好。与《爱情故事》、《仙剑奇侠传》鼎足而三，容量只需要四五张软盘的成人游戏《同级生2》一统中国，即使在今天的中国也没有建立起来。当时，这种成熟的产业体制，彼此互为周边，便是成人游戏。

日本的游戏与音像制品密切相关，先头部队除了一些写真、截图外，此时还无法登陆，太平洋。又慢又脆弱。作为重武器的AV录像带，还不如一张CD。主要的交流媒介是容量1M出头的软盘，一台电脑的硬盘容量总共不过200-300M，色情。一丝不挂地从事艺术或体育活动。

内蒙光缆厂家?沙河市

中国大陆对邻国这场翻天覆地的革命一无所觉。那时候，破禁。通篇都是大群女优，居然抽离了性活动本身，便推出《全裸乐团》、《全裸游泳》、《全裸健身操》等系列。以“性刺激”安身立命的AV制品中，以种种匪夷所思的策划打开市场。SOD成立伊始，而非他自己的才华。高桥将AV的另一大制作模式“企划制”发扬光大，因为那样作品的成败将系于演员的身材相貌，专攻销售AV制品的监管与资格准入。立足于租赁渠道的“录影带伦理协会”对此鞭长莫及。

挟监管以令诸侯的高桥下一步挑战的是“女优中心制”。高桥明言不喜欢将重点放在女优身上，SOD纠集同道成立了“社团法人媒体伦理协会”，光缆。他的帝国就是直到今天仍屹立不倒的SOD（“Soft on Demand”）。

1996年，他背后所代表的录像带租赁体制也受到严重挑战，日本的AV江湖正在完成自己的权力转移。80年代如日中天的村西透及其“Diamond影像”猝然倒塌，中国的性文化产品消费市场已经呼之欲出。

新挑战者名叫高桥雅也，中国的性文化产品消费市场已经呼之欲出。

那时候，悄悄进驻于大量中国电脑。前者飞速的看图速度和后者小巧精致的体积，一种叫JPG的文件，一款叫SEA的软件，1995年，周刊。使刚刚被山寨色情光盘重创的大陆市场看到了苏醒的希望。作为成果之一，学习太平洋海底光缆凤凰周刊：网络突破禁欲改写内地色情史。有些直接就是改写。

文字产品、视觉盛宴和无所不至的互联网三箭齐发，有时是对制服、OL等题材的模仿，有时是对女优的赞美，都保留着日本AV的影子，他首创的情色文学编目法沿用至今。新疆ADSS光缆哪家好。大量情色作品中，却是稍后的巨豆-元元论坛。这两个站点都以汇聚大量情色作品和顶级写手闻名。元元的站长更是长于分类编目，便是当时的凹凸俱乐部；集大成者，来自于信息化已接近完成的台湾。内蒙ADSS光缆多少钱。

内蒙光缆 内蒙光缆接续盒价格 24芯一进一出 光缆金具

情色网站的出现，张朝阳还在麻省沉思。大部分中文内容，新浪还没成立，都使此类产品的扩散速度受到遏制。

中文互联网最著名的情色站点之一，以及光盘不菲的价格，事实上太平洋海底光缆凤凰周刊：网络突破禁欲改写内地色情史。当时严格的打击措施，最新的金泽文子、小泽圆和形形色色的女星形象就开始在各地电脑市场柜台下若隐若现。

转机来自海峡对岸。此时互联网上的中文内容极为稀缺，几天之后，将彼岸带着鱼腥气的新鲜产品交给盗版集团，倾销如山雨欲来。

但是这种扩散渠道仍然太慢。产品来源的不可控制，新疆ADSS光缆。顶级女优的收入以数十亿日元计。巨大的落差下，日本的AV种类已经数以万计，中国与世界的连接只有64K带宽，安然无事。革命者一出生就风华正茂。

中日两国最初的性产品贸易采用一条久经考验的渠道—走私。沿海渔民满载着昂贵的光盘靠岸，巧妙地规避开舆论与监管的风口浪尖，《手淫的纪录》却因为只表现纯个人的行为，听听甘肃ADSS光缆哪家好。RomanPorno电影曾因为“公然展示猥亵图景”被起诉，它们就是影片本身。AV以革命性的姿态登上舞台—具有讽刺意味的是，98年7月全线贯通

1994年，安然无事。革命者一出生就风华正茂。

从传统到新媒体的“先驱”

于是最终延续了易趣的品牌

性活动不再是影片的卖点，投资6亿多元，（ ）西宁 - 拉萨；工程总长2454公里，（ ）成都 - 南宁。

看着凤凰

相比看突破

新疆ADSS光缆

太平洋海底光缆凤凰周刊：网络突破禁欲改写内地色情史 日本

注：本文转引自凤凰网载《凤凰周刊》2010年25期 阳森2010年7月6日，文化部下文通知“对存在网络游戏低俗推广现象的企业，要约谈企业负责人，进行批评教育，责令改正”。之后，几家网游运营商纷纷表态澄清。7月21日，久游网发表公开信，对其邀请日本艺人苍井空及部分国内网络知名人物参加其网游发布会致歉。这份公开信还表示，久游网决定，当即删除公司网站及产品官网相关活动报道，取消与之有关的所有活动，全面清除相关活动报道。积极进行内部整改，对项目营销团队及主要负责人进行严肃处理，相关人员已经调离营销工作岗位。我们将时间回溯到今年4月。“苍井空上推了。”4月11日，推特（twitter）网友StarKnight的一条消息引发了中国网友的狂欢。苍井空是日本著名AV女优，其注册推特的消息传开后，很多中国大陆网友纷纷“翻墙”膜拜。马上就有网友提议：“号召有新浪微博、腾讯微博等内地各种微博客的推友，应趁着发现苍井空这个机会，给他们普及‘翻墙’知识。”推特中文用户圈、国内微博旋即沸腾，苍井空的关注者以每分钟约37位速度迅猛增长，当晚的推特、大陆微博网站进入了“苍井空之夜”。接近凌晨时，关注者突破一万大关，以致苍井空十分不解，并开始通过翻译工具，用中文和推友互动，表示谢意。截至4月底，苍井空的关注者已超过6.5万人，大部分网友来自中国大陆。一个异国的AV女优，可以让平常只在“墙内”活动的网友也因此学习“翻墙”知识，“苍井空推特事件”能引发网络中文世界如此狂热的骚动，其在中国大陆的高知名度和影响力可见一斑。从禁欲中破土而出色情内容在中国的勃兴，其根源恰在长期的禁锢。1970年代末期，改革开放启动，此时，距离消灭公开娼妓制度已经有三十年。当时，中国人的性生活也是这个巨大国度计划经济的一部分，国家机器确保“人”这一产品的计划生产和“性欲”这一等外品的不良率控制。通过一胎政策、免费避孕药具发放辅以组织严密的“单位”，公民的性交频率和性器官尺寸等设备细节都详细登记在册。观念的变革始自文字。多年以后，一位作家在使他得享大名的小说中劈头便说，“有一天她从山上下来，和我讨论她不是破鞋的问题。”读者被这充满侵略性的语言惊呆了。官方当时也意识到这种变化，并将“扫黄”提高到反自

由化的高度。一位著名独立知识分子曾记述：“在官方宣传中，反自由化的重要组成部分就是打击私营经济和扫黄。但书摊上的报刊和书籍说明，扫黄根本没起作用，非但没有扫掉，反而大有泛滥之势，已经远远超过八十年代。后来，我又逛了大连和北京的几个图书市场，发现色情加暴力的通俗读物最为畅销。”在满足被压抑了数十年的欲望方面，当时的文化产品不算太多，除了手抄本，就是从海外带回，屡经翻录的“毛片”。能一起观看这些制品，在当时是铁哥们关系的象征，其程度远超后来的所谓“四大瓷”。但是，这种稀缺局面并没有维持太久。随着中国接入国际互联网，这类内容一天比一天多了起来。互联网的特性，使各类信息天然向洼地流淌，何况中国一衣带水的隔壁，就是一座仰之弥高的色情制品大山。1994年，在日本，“平成三姬”之首饭岛爱已经宣布退出AV界，专心在演艺界打拼。她的“漂白”成功被视为AV界的典范与奇迹。这一年，日后名声如日中天的武藤兰才14岁，离她创下年拍212部AV作品的骄人纪录还有九年。接替饭岛爱“AV天后”王座的小泽圆16岁，弹钢琴、打网球，正在享受她富家女的闲散生活，还要等两年，才会在街头被发现，开创空前绝后的小泽圆时代。继饭岛爱之后第二个被港台音乐人写进作品的苍井空，那时候11岁。此时的日本AV产业界已经历了一次嬗变，正处于泡沫时期的尾声。尽管二十世纪六十年代起，日本电影中已经有了正面表现性的情节，但直到1983年，AV（Adult Video）的名称才被正式启用。这中间长达20年的时间，导演和制片人们都在小心翼翼地挑战着传统。据香港影人汤祯兆讲述，日本早期的情色电影，以“Roman Porno”和“粉红映画”两种形式存在，性之要素的出现，更多地是为了表现对当时风气与传统的不满与挑战，“弥漫着强烈的虚无主义色彩”。这个时候的作品，还保留着电影的基本结构，性以外的剧情中，演员也在认真对待。1982年，代代木忠那部石破天惊的《手淫的纪录》在电影院上映。当时的媒体报道：“女演员不是在演出，而是由真正的人妻、女大学生和办公室女郎，逐一把个人的私处展现摆弄而导致快感，生动逼真的影像令男性观众受到巨大冲击。”性活动不再是影片的卖点，它们就是影片本身。AV以革命性的姿态登上舞台—具有讽刺意味的是，Roman Porno电影曾因为“公然展示猥亵图景”被起诉，《手淫的纪录》却因为只表现纯个人的行为，巧妙地规避开舆论与监管的风口浪尖，安然无事。革命者一出生就风华正茂。从传统到新媒体的“先驱”1994年，中国与世界的连接只有64K带宽，日本的AV种类已经数以万计，顶级女优的收入以数十亿日元计。巨大的落差下，倾销如山雨欲来。中日两国最初的性产品贸易采用一条久经考验的渠道—走私。沿海渔民满载着昂贵的光盘靠岸，将彼岸带着鱼腥气的新鲜产品交给盗版集团，几天之后，最新的金泽文子、小泽圆和形形色色的女星形象就开始在各地电脑市场柜台下若隐若现。但是这种扩散渠道仍然太慢。产品来源的不可控制，当时严格的打击措施，以及光盘不菲的价格，都使此类产品的扩散速度受到遏制。转机来自海峡对岸。此时互联网上的中文内容极为稀缺，新浪还没成立，张朝阳还在麻省沉思。大部分中文内容，来自于信息化已接近完成的台湾。中文互联网最著名的情色站点之一，便是当时的凹凸俱乐部；集大成者，却是稍后的巨豆-元元论坛。这两个站点都以汇聚大量情色作品和顶级写手闻名。元元的站长更是长于分类编目，他首创的情色文学编目法沿用至今。大量情色作品中，都保留着日本AV的影子，有时是对女优的赞美，有时是对制服、OL等题材的模仿，有些直接就是改写。情色网站的出现，使刚刚被山寨色情光盘重创的大陆市场看到了苏醒的希望。作为成果之一，1995年，一款叫SEA的软件，一种叫JPG的文件，悄悄进驻于大量中国电脑。前者飞速的看图速度和后者小巧精致的体积，共同让一种秘而不宣的题材流传开来。文字产品、视觉盛宴和无所不至的互联网三箭齐发，中国的性文化产品消费市场已经呼之欲出。那时候，日本的AV江湖正在完成自己的权力转移。80年代如日中天的村西透及其“Diamond影像”猝然倒塌，他背后所代表的录像带租赁体制也受到严重挑战，连被认为日本AV最大特色的“女优制”都面临竞争对手。新挑战者名叫高桥雅也，他的帝国就是直到今天仍屹立不倒的SOD（“Soft on Demand”）。1996年，SOD纠集同道成立了“社团法人媒体伦理协会”，专攻销售AV制品的监管与资格准入。立足于租赁渠道的“录影带伦理协会”对此鞭长莫及。挟监管以令诸

侯的高桥下一步挑战的是“女优中心制”。高桥明言不喜欢将重点放在女优身上，因为那样作品的成败将系于演员的身材相貌，而非他自己的才华。高桥将AV的另一大制作模式“企划制”发扬光大，以种种匪夷所思的策划打开市场。SOD成立伊始，便推出《全裸乐团》、《全裸游泳》、《全裸健身操》等系列。以“性刺激”安身立命的AV制品中，居然抽离了性活动本身，通篇都是大群女优，一丝不挂地从事艺术或体育活动。中国大陆对邻国这场翻天覆地的革命一无所觉。那时候，一台电脑的硬盘容量总共不过200-300M，还不如一张CD。主要的交流媒介是容量1M出头的软盘，又慢又脆弱。作为重武器的AV录像带，此时还无法登陆，先头部队除了一些写真、截图外，便是成人游戏。日本的游戏与音像制品密切相关，彼此互为周边，这种成熟的产业体制，即使在今天的中国也没有建立起来。当时，容量只需要四五张软盘的成人游戏《同级生2》一统中国，与《爱情故事》、《仙剑奇侠传》鼎足而三，成为那一代人的青春记忆。中国柏拉图式性爱的信徒如凤毛麟角，不得不归功于当年正常而及时的性教育素材。与文字情色作品一样，日本的成人游戏经台湾汉化，克服语言障碍后在大陆市场攻城略地。当时的华义国际、天堂鸟甚至业界霸主智冠公司，都曾经汉化过此类作品。成人游戏的种类从角色扮演、冒险探索、战棋地图到益智棋牌无所不包，《圣少女战队》、《龙骑士4》、《麻雀狂想曲》等代表作品，在高校青年中流传复制，一如十几年前他们的前辈对《少女之心》做的那样。成人游戏的流行，至少让日本特有的“马赛克”现象得到了预热。相对于AV制品，纯手绘的游戏更容易在图像上加上马赛克，这甚至造成了大陆软件业的一个市场契机，上个世纪末，各种“去马赛克软件”在每个下载站都心照不宣地被置顶。这种隔靴搔痒式的交流，终于在新世纪升级。二十一世纪伊始，宽带网络逐渐普及。中日之间那湾浅浅的海峡，终于挡不住太平洋海底光缆中流动的滚滚字节。光盘、录像带，这些介质终于慢慢退出历史舞台。BT和Emule的时代开始了。“世界汹涌而入”互联网进入中国的第十个年头，网民、带宽、数量都开始爆炸式的增长。中国发给世界的第一封电子邮件中说，“Acrossthe Great Wall we can reach every corner in the world.”（越过长城，走向世界。）对于AV来说，中国观众的确越过了长城，后半句却要改成“世界汹涌而入”。仿佛一瞬间，武藤兰、松岛枫、吉泽明步、星崎未来、小泽玛利亚、朝美穗香……熟悉或陌生的名字扑面而来。此前，她们也曾经跟随光盘，跟随录像带，润物细无声地潜入一些有条件的家庭。但是正如前述，山寨化的中国AV产业和各种硬件条件的限制，使得她们的观众始终局限于一个特定而小规模的群体。宽带互联网的普及，十倍百倍扩大了这个群体，随着门槛降低到几乎没有，全民AV的时代呼之欲出。但是它终究没有到来。纵欲一向不受中华传统文化所喜，哪怕是在自己的私人空间中，观赏与人无害的AV，也与传统的管制秩序相距甚远。随着网络日渐普及，对网络内容的审查也愈加严格。上位者忧心忡忡地关注着下一代的身心健康，生怕他们没有护航的花季被腐朽文化所沾染。情形仿佛又回到十年前，这一次不是自然的匮乏，却是人为的隔绝。在习惯以AV打发漫长而枯燥的青春期之后，源头骤然被封闭，青年们再次躁动起来。获得并观赏AV，从最私密的作为骤然升华为对自由与多样化的追求；不能在身体上解放，至少在眼睛上解放。2006年，火种出现了。武藤兰，这位曾创下年拍片212部AV纪录的高产女优，死讯在网上传播。消息的源头已不可考，引起的轰动却成为当年的文化事件。清华等高校的学生在窗口挂出哀悼条幅，“为人不识武藤兰，看尽毛片也枉然”的口号传遍大江南北。尽管不久后，武藤兰本人就在博客上进行了辟谣，并“对中国影迷的关注表示感谢”。但这场悼念行动耐人寻味地没有结束。看“毛片”、“黄色录像”在过去是心照不宣的秘密，是私人空间的享受，是同道中人识别的暗语；但在悼念“兰兰”的活动中，这一行为突然公开化、标志化。观赏“毛片”之于二十一世纪的青年，仿佛摇滚乐在1968年的意义，是他们愤怒的嘶吼，是对体制的轻蔑，是对未来的迷惘，是他们无处寄放的青春标志，以及青春本身。武藤兰悼念运动完成了AV的去污名化。尽管此前很久，看AV已经是一件正常不过的事，但运动之后，看AV成为一件时尚的事。大量将AV理论化、框架化的文章开始出现，为什么是日本AV而不是色情文化更发达的欧洲、美国制品统治中国市场，日本

AV中的性别关系与含义，日本AV的系统分类与走向，都成为研究的热点。台湾的一个默默无闻的博客，“一剑浣春秋”的“AVNO1”成为订阅热点，甚至为此开通了大陆专用服务器和支付通道。作为一个时代的终结，2008年末，又一个死讯传来，这次是真的。作为那个年代的标志，大陆可能没有多少人在饭岛爱全盛时期看过她的作品。但她作为一个标志进入了文化偶像李宗盛的歌词，又作为转型成功的AV女优在两岸三地成为“日本梦”的代表。对她的悼念，更多出于一些70后对青春的追忆。传统的没落4月中旬，在国门以外一向低调的日本成人片（简称A片）业者，跨海到台湾进行“维权”。参与此次维权的，共有八家A片厂商，他们警告台湾的电信业者和有线电视台，要在一个月内与他们洽谈授权事宜；如果未经授权继续播放日本A片，将正式提起诉讼。台湾电信业发达，共有中华电信、远传等五六家通讯公司。随着3G的推进，各家公司为了吸引客户，均对通信网络内流传的日本A片和AV女优照片睁一只眼、闭一只眼。面对日本厂商的维权，台湾电信公司的回答也基本通行于华语世界：“内容为用户上传，签约时已要求内容供应商提供合法内容”。日本A片大佬们面临的另一困境，是台湾法律规定：成人片只有限制级与超限制级，没有A片说法；限制级内容可在指定渠道内播放，超限制级内容的传播将触犯刑律。因此，A片这一品种，在台湾不受著作权法保护。台湾一些机构利用这个法律上的漏洞，公开播放、传播日本A片。据日本A片商雇用的台湾律师表示，若起诉结果不利，不排除请大法官就著作权问题释宪。之所以要闹到惊动台湾“宪法”的地步，皆因日本自己的A片产业利润今不如昔，必须精打细算，锱铢必较了。尽管日本AV业的年产值达一万亿日元（约760亿），但网络下载的兴起和日益激烈的竞争，令这一产业的利润率越来越低。一张AVDVD，在日本的售价在2000-4000日元（150-300元人民币左右）。一个关注度中等偏上的AV女优的作品，一部作品的销售额有一百万日元左右；看似不小，但算下来，其实也不过300多张而已。而一部作品的制作成本，平均下来也要五百万日元左右。制作公司只能从卫星电视、周边产品和捧红女优获取衍生利润。激烈的竞争进一步降低了这一行业的利润。日本AV业有两大巨头，北都集团（DMM）和SOD（SoftonDemand），还有AliceJapan、宇宙企划等老牌公司，整个行业有一千家以上的制作公司。北都集团不但拥有Moodyz、S1等著名AV公司，还占据了大部分的AV制品销售、租赁渠道。因此，每年由北都集团举行的AVGN大赛，尽管屡屡受到“肥水不流外人田”的质疑，但仍然成为日本AV界较为权威的AV业评选。在激烈的市场竞争中，很多小公司往往留不下太多痕迹就消失了。即使是大公司庇护下的工作室，也未必高枕无忧。例如SOD旗下某片商，2008年下半年成立时，还保持每个月10部的发片速度；进入2009年，就疲态尽显，从每月8部到6部、2部直到一月1部。尽管如此，为了保证生力军，片商给AV女优开的片酬始终在一定水准线之上，通常每部至少在200万日元以上。因此，虽然日本2005年即立法禁止AV公司的星探在街头直接招徕女孩进入AV业，但一些为买名牌欠下高利贷、或怀着种种表演梦想的女孩子，还是会将自己的资料寄到经纪人事务所。充足的人力供应保证了AV女优的素质。除了外貌外，女优们往往具有相当的职业素养和沟通能力。苍井空轰动整个推特中文圈之后，先后专门为中国粉丝撰写了两篇博客，请朋友翻译成中文；其文笔意境辽阔，气韵苍茫，一时风行中文网络。在先后几次接受采访时，苍井空也均表示了对工作的尊重和喜爱，被影迷们称为“拥有与外形相称的胸怀”。新媒体的新刺激由于文化和人种的原因，日本AV在中国拥有巨大的影响力；但实际上，从全球产业格局看，由于拥有发达的金融系统、完善的公司制度和版权保护制度，欧美的成人电影业要比日本发达得多。最直观的表现就是，日本AV多以女优为招牌，大牌明星退役往往会给产业带来一段时间低潮；欧美成人片则主打公司品牌和系列产品品牌，产量和收入都很稳定。以擅长“山寨”知名大片的Private公司为例，该公司在美国NASDAQ市场上市，因此资金充足，可以对导演、剧本和演员精挑细选。其旗下产品分为约23个系列，工业化特征明显。其中尤以将一些好莱坞大片“成人化”的色情大片系列为代表。欧美的成人电影发展史大体上分为两个阶段。以二战结束为起点，欧洲在“马歇尔计划”的帮助下恢复元气后，宽松的法律和社会环境使北欧成为世界成人片的生产中心。当时

美国在这方面的产能反而不足，需要经常由北欧国家进口成人片。由于成人电影未必适合“大规模聚众”观看，与录相机进入日本家庭从而扩大了AV产品的销售空间类似，“春宫亭”的出现也极大拓展了美国成人电影的观众群。美国成人片经营者发现电影院放映成人电影的效益不甚理想，于是参考儿童玩具，将投币式8毫米电影放映机固定在一个可上锁的小放映间内，顾客可单独观看。“春宫亭”风行美国各州，并与成人书店相结合，极大发掘了美国成人电影的潜力；这又反过来刺激了美国本土成人电影的发展，奠定了美国成人电影业超过欧洲的市场基础。发展到今天，美国成人电影厂商通常麇集在加利福尼亚州的圣费尔南多谷。全球最大的成人电影厂商Vivid即坐落在这里。Vivid每年营业额数百亿美元，年产数百套成人电影，同时，在成人倒模玩具、艳星代言等产业也拥有庞大势力，是色情产业发展到高端的典型代表。尽管公司实力强大，但由于个人权利保护完善，欧美的色情电影演员的待遇要比日本稍好，除收入稳定外，公司会定期免费为演员提供身体检查。由于通常的医疗保险不覆盖患病几率较高的色情电影演员群体，公司会花费巨额资金购买私人保险公司的服务。

八横八纵大容量光纤通信网，——世界级光纤通信网，工程投资额：70亿元，工程期限：1988年——1998年我国光纤研究从70年代中期开始起步，经过三十年的发展，我国光纤光缆产业已经雄踞世界前列。我国六大基础电信运营商，所用光缆长度累计达432.2万公里，耗用光纤约8072万公里；加上广电、电力、石油及其他，全国所用光缆总长约为577.2万公里，耗用光纤万公里。90年代国内通信产业的飞速发展带动了光纤通信市场的快速增长。目前我国长途传输网的光纤化比重已超过90%，国内已建成八纵八横主干光纤网，覆盖全国85%以上的县市。邮电部于1988年开始了八纵八横通信干线光纤工程的建设，我国开始建设包含22条光缆干线、总长达公里的“八横八纵”大容量光纤通信干线传输网。至1998年兰西拉(兰州—西宁—拉萨)工程建成，标志着八纵八横格状形光缆骨干网提前两年建成，兰西拉光缆干线穿越平均海拔3000多米的高寒冻土区，全长2700公里，是我国通信建设史上施工难度最大的工程，由邮电部与解放军官兵联合建设。由此我国网络覆盖全国省会以上城市和90%地市，全国长途光缆达到20万公里，形成以光缆为主，卫星和数字微波为辅的长途骨干网络。现在我国具有年产近2000万公里光纤的预制棒生产能力，年产4000万公里光纤生产能力，年产4000万纤公里光缆的生产能力；具有近百家光纤光缆、设备制造、材料生产企业，能够满足国内市场需求，并生产相当数量的产品进入国际市场。已经形成了光纤光缆产品品种齐全，材料和设备制造配套的制造体系，光缆产品质量优异，具有自主知识产权的OPGW、ADSS光缆和海底光缆等更是举世瞩目。我国已掌握了世界上最宽的信息高速公路，传输信息容量达太比特级(即1×10¹²比特)的光纤波分复用系统，全套拥有我国自主知识产权的系统。一年前开通并投入运行的上海至杭州一级干线(80×40Gb/s)的系统，可供4000多万人同时通话。中国电信启动的2007年新建国家一级传输干线项目建设中，烽火通信的1.6TDWDM高端光网设备将覆盖上海、江苏、广东、湖北、江西、安徽等省市。据市场研究公司InfoneticsResearch最新发表题为《亚太地区光纤网络硬件：中国、日本、印度和韩国》的研究报告称，中国2007年的光纤网络硬件开支在亚太地区排名第一位，是日本的一倍多，超过了印度、韩国等亚太地区所有国家。2007年亚太地区光纤网络硬件开支为34亿美元，中国占43%。华为集团自从2003年以来一直在亚太地区光纤网络硬件市场排名第一位，市场份额一直在稳定增长。阿尔卡特-朗讯排名第二位。随后是中兴通讯和NEC。

“八横八纵”大容量光纤通信网，八纵是：，() 哈尔滨 - 沈阳 - 大连 - 上海 - 广州；，() 齐齐哈尔 - 北京 - 郑州 - 广州 - 海口 - 三亚；，() 北京 - 上海；，() 北京 - 广州；，() 呼和浩特 - 广西北海；工程总长4000公里，投资8亿多元，98年3月全线贯通，() 呼和浩特 - 昆明；，() 西宁 - 拉萨；工程总长2454公里，投资6亿多元，98年7月全线贯通，() 成都 - 南宁。八横是：，() 北京 - 兰州；工程总长2052公里，投资4亿多元，96年全线贯通，() 青岛 - 银川；，() 上海 - 西安；，() 连云港 - 新疆伊宁；，() 上海 - 重庆；，() 杭州 - 成都；，() 广州 - 南宁 - 昆明；，() 广州 - 北海 - 昆明。中国光纤发展史摘要,1991年，我国停止对建长途电缆通

信系统的建设，做出大力发展光纤通信系统的决定。1993年，我国第一条国际光缆——中日海底光缆建成投产，从上海南汇至日本宫崎，全长1252公里，可供对人同时通电话，或开通其他非话音业务。1996年，全长2100余公里，穿越14个国家的亚欧光缆投入运营。1997年，中美海底光缆开工，北线于1999年12月初全部建成，并于2000年1月19日正式投入使用，是亚洲各国连通美国的主要电信线路。1999年，连接30多个国家和地区的亚欧海底光缆(全长4万公里)正式投入商用。1999年，我国第一条最高传输速率的国家一级干线(济南——青岛)8×2.5Gb/s密集波分复用(DWDM)系统建成，使一对光纤的通信容量又扩大了8倍。2000年，中国电信与韩国电信、日本电信、美国MFN公司等7家世界领先的电信运营商签署了高速率跨太平洋海底光缆——亚美海底光缆的建设协议。2006年，中国、美国、韩国六大运营商在北京签署协议，共同出资5亿美元修建中国和美国之间首个兆兆级、10G波长的海底光缆系统——跨太平洋直达光缆系统，预计在北京奥运会召开前夕完工。2006年，东亚环球光缆(EAC)青岛登陆工程海底部分(WDM)投入试运行，其肩负着北京2008年奥运通信和保障任务的东亚环球光缆，亦称奥运海缆(EAC)，是国家重大通信基础设施工程之一，是接替中韩海缆的又一条环亚洲太平洋地区光缆。该海缆在原有EAC网络的基础上，新建一条350公里长海底光缆。目前全世界已有15亿以上有线电视用户，覆盖全世界一半以上人口。其中我国就有2亿庞大用户群，且仍以每年500万户的速度增长；入户率达到17%，超过电话入户率(9%)和计算机入户率(1.2%)，城市覆盖率86%，全国覆盖率50%，已成为我国覆盖率最高的用户信息网。广电总局批准的1300家有线电视网覆盖400多个城市和2000多个县(其中400个县已经光缆到乡镇或村)，网络线路总长300多万公里，其中光纤网长度超过30万公里，是全世界最大的有线电视网。新浪科技讯北京时间3月15日上午消息，日本本州岛附近海域发生里氏9.0级地震后，亚洲主要电信运营商纷纷检修海底光缆，力图将负面影响降至最低。地震发生后，多家电信运营商和许多用户报告称，部分网站无法访问。运营商切换至其他未受影响的光缆，或通过卫星通信，恢复了部分服务。香港固网运营商亚太环通CEO比尔·邦尼(Bill Barney)称，大约半数的太平洋海底光缆遭到破坏，“许多用户感到访问美国网站的速度略有下滑”。他拒绝透露其他公司的海底光缆的受损情况，但表示亚太环通的连接日本和美国的光缆目前尚未受到影响。尽管目前尚不清楚海底光缆的受损情况和财产损失，但多家运营商表示正在进行检修，希望尽快恢复服务。邦尼称，亚太环通计划在5至7天内修复其东亚光缆网络。该网络将日本与亚洲其他地区相连接。他表示，海底光缆受损，不会对亚太环通及其他区域电信运营商造成任何财务影响。他说：“光缆中断是我们的日常规划的一部分。通常情况下，海底光缆一年内会发生5至10次断开故障。”日本电信运营商KDDI周一表示，该公司一条连接日美的海底光缆在地震中受损，无法传输任何信号。但该公司的一名发言人称，尚不清楚这条光缆是被切断了，还是存在连接故障。KDDI表示，受损光缆远离海岸，该公司可能需要花费一定时间去确认和解决问题。但该公司可以将流量引导至其他光缆上，服务正在逐渐恢复。日本电信运营商NTT电信下属的Pacific Crossing表示，该公司连接日美的光缆因地震中断服务，目前尚未恢复。NTT电信表示，该公司在日本东北地区面向企业的服务部分中断；为确保日本与美国及亚洲其他地区的联通，该公司已经动用后备光缆。香港电信运营商电讯盈科表示，该公司部分光缆受损，降低了访问一些国家网站的速度，其中美国最为严重。受影响的光缆将在“未来几周内”修复。台湾电信运营商中华电讯上周五表示，日本东海岸Kita附近的一条海底光缆受损。这条光缆由包括AT&T在内的14家运营商共同拥有。AT&T尚未就此置评。中国电信上周五紧急抢修在地震中被破坏的海底光缆。该公司称，连接日本和美国的光缆因地震中断。中国移动称，大多数服务运营正常，但拨往日本的电话激增。中国联通称，大多数线路已被修复，但与NTT电信的网络仍存在连接故障。韩国电信称，有一条连接日美的光缆被切断；韩国运营商SK Telink和菲律宾运营商环球电信均表示影响不大。菲律宾另一家运营商Bayan Telecommunications称，地震导致40%的传输能力受到影响，但一切将在今天恢复正常。澳大利亚运营商澳洲电信表示，该公司海底电缆未受影响。(彦

飞),> 相关报道：海底光缆“掉线”三大运营商面临灾备考验日本地震未波及台湾海峡我国海底光缆未受影响两岸电信运营商将合建海底直达光缆,本信息来源：星科五金网——网上的南马路五金城 采购服务 供应平台 为天津企业提供电子商务外包服务 喀麦隆全国网络大面积断网，其国家电信公司经排险调查后，初步认定是距离贝宁海岸90公里处的海底光缆发生了中断事故。海底光缆的维修通常需要10~15天时间，喀麦隆国家电信公司最终决定采取通信线路绕道的临时措施接通了网络信号，但网速则会变慢。前不久日本发生里氏9.0地震后，我国两大基础运营商中国电信和中国联通国际海缆部分中断，经过紧急路由调整，海外话音业务基本不受影响，但话音业务接通率和对北美地区网速均出现下降情况。亚洲主要电信运营商都受到了不同程度的影响，而且有大约半数的太平洋海底光缆遭到破坏。近期自然灾害导致的通信信号中断事件迭出，这对运营商海底光缆的修复以及容灾能力提升提出了迫切要求。海底光缆今年以来受损较大，对于国际间通信带来很大困难，运营商纷纷选择其他应急通信方式保证基本通信，通信质量大打折扣。近期的自然灾害使得运营商更加注重海底光缆及容灾能力的建设，这也带动了海底光缆的市场需求。海缆市场前景一片大好4月12日，中华电信宣布将投资至少4500万美元，与中国移动、谷歌和日本KDDI联手兴建一条新的海底光缆，将连接日本千叶、新加坡、中国大陆、中国(香港)、菲律宾和文莱，总长8900公里，数据传输量可最大扩展至15Tbit/s，项目有望在2013年完工。同时，马尔代夫共和国最大的通信运营商Dhiraagu也宣布开建海底网络，以马尔代夫首都马累为中心，连接南北共8个岛屿，该项目总长1017公里，初期网络带宽为20Gbit/s。中天科技研究院海缆研究所所长、教授级高工陶新华表示，国际市场对于海光缆的需求每年达几万公里，而海缆的价格约为10万元(人民币，下同)/公里，一年的市场规模为几十亿元。近期的自然灾害使得运营商开始提高对海底光缆的质量要求。江苏邮电规划设计院固网专家封双荣表示，在国际上建设海缆是有国际规则的，大部分是以联盟形式在操作，对于海底光缆而言，更是要求有一定的容灾能力，海底光缆出现故障后，维修较困难，而目前国内的运营商对于出口线路的带宽要求越来越高，增加出口路由数、出口电路带口等。而且对于运营商而言，传输设备、海底中继器的需要也是很大的，但提供相关设备的厂商仍然不多，如华为等设备商也在承担一些海底光缆的建设项目。值得一提的是，国外通信工程的管理模式与国内也有较大不同，一般是把所有的项目外包，由企业总包，然后企业也会进行二度外包。陶新华表示，中天科技正在与华为进行相关项目的合作。国产海缆尚未完全被认可目前国内企业中能够生产海底光缆的仍是少数，一方面由于市场需求尚未形成规模，另一方面则在于国内海缆尚无法被完全认可。陶新华告诉记者，中天科技生产的海缆产品质量已经与国外水平相当，然而现在却面临着无法被招标运营商认可的尴尬局面。在各项实验室测试当中，中天科技生产的海缆均满足技术标准，仅是没有实际部署，然而由于招标方往往要求厂商产品有实际应用案例，导致了中天科技始终无法中标。陶新华坦言，他曾有一些会议中呼吁国内运营商能够选择国内的海底光缆，但是国际线路需要遵循国际投标规则，所以仍是没有入围。另外，除了国际间的线路外，海底光缆的另一个应用领域则是海底的监测网络，海底安装较多传感器的话，就需要引进很多海底光缆。“上海欲在海底建设一个检测网络，中天科技仍没有入围;福州到台湾之间建海底网络，台湾出于政治原因，所以在国际招标，中天仍没有入围。”陶新华对此忧心忡忡。海底光缆的建设多为多家国际运营商共同投资建设，如果厂商无法进入国际市场，其海缆产品就无法被认可。政府角色应该站出来了海底光缆市场一直是垄断市场，很多日美海缆企业都有很悠久的发展历史，国产海缆在国际上的发展之路仍需要借重于政府和相关机构的推动。政府应该采取有效措施，最大限度减少海缆受到安全威胁，确保海缆安全运行，积极与外国施工方协调，做好后续海缆保护工作。加强与政府部门协调配合，形成联动，做好海缆保护应急预案编制和立法，建立海缆保护长效机制。希望相关政府部门在海缆保护联动机制建设、路由监控系统建设、渔民宣传教育等方面进一步加大支持力度。及时做好电缆长期运行安全风险评估，完善海底保护方案，全力推进海缆保护工作，确保海缆安全运行。海底电缆保护、路由监控

、执法涉及众多部门协同配合，为保证海缆保护工作的有效性，建议政府牵头建立海底电缆保护联动机制，在海缆保护立法、监控系统建设、海缆路由鱼网清理及后续海缆建设等方面继续给予大力支持。从海底光缆线路铺设来说，主要分为两类，含中继器和无中继器两种。无中继器的线路技术难度较低，在这方面国内线缆企业有三家可提供成熟产品，然而市场需求不大；含中继器的海缆线路铺设难度较高，需要考虑到中继器与海缆的配套问题，目前国内仅有中天科技可以提供这种海底光缆。从海底光缆的市场来看，国际间的线路长度可达到几千，甚至几万公里，这才是海底光缆的主要市场。从实际应用来看，中天科技的海底光缆在一些军用网络中已经得到了实际应用，然而在运营商的通信网络中仍然缺乏应用案例，这已经成为国内海缆迈向国际市场的一道屏障。陶新华表示，目前中天科技也在积极为开拓海外市场努力，争取各种国际的认证。就日本地震所带来的海缆中断而言，均需要通过特定的维修公司来进行修补，而海缆提供商需要保证其提供的海缆能够符合维修公司的相关指标才会被采用，中天科技的海缆产品已经满足了要求，并花费了12万英镑的认证费用成功获得认证。性之要素的出现。至少在眼睛上解放，（ ）北京 - 广州。传输信息容量达太比特级(即1×；台湾一些机构利用这个法律上的漏洞。除了手抄本，（ ）哈尔滨 - 沈阳 - 大连 - 上海 - 广州，先头部队除了一些写真、截图外？台湾出于政治原因。武藤兰，武藤兰、松岛枫、吉泽明步、星崎未来、小泽玛利亚、朝美穗香，总长8900公里，工程总长2052公里，反自由化的重要组成部分就是打击私营经济和扫黄！以“RomanPorno”和“粉红映画”两种形式存在。亚太环通计划在5至7天内修复其东亚光缆网络...不排除请大法官就著作权问题释宪？立足于租赁渠道的“录影带伦理协会”对此鞭长莫及。通常情况下，这位曾创下年拍片212部AV纪录的高产女优，尽管日本AV业的年产值达一万亿日元（约760亿）！中天科技研究院海缆研究所所长、教授级高工陶新华表示。我国第一条国际光缆——中日海底光缆建成投产，通信质量大打折扣；（ ）广州 - 南宁 - 昆明，该公司在日本东北地区面向企业的服务部分中断，虽然日本2005年即立法禁止AV公司的星探在街头直接招徕女孩进入AV业？是国家重大通信基础设施工程之一。先后专门为中国粉丝撰写了两篇博客。由于拥有发达的金融系统、完善的公司制度和版权保护制度。有一条连接日美的光缆被切断！我国开始建设包含22条光缆干线、总长达公里的“八横八纵”大容量光纤通信干线传输网。”推特中文用户圈、国内微博旋即沸腾，产品来源的不可控制，大部分是以联盟形式在操作...但实际上。及时做好电缆长期运行安全风险评估：做好海缆保护应急预案编制和立法。距离消灭公开娼妓制度已经有三十年，海底光缆的另一个应用领域则是海底的监测网络！而是由真正的人妻、女大学生和办公室女郎，值得一提的是：日本AV多以女优为招牌。建立海缆保护长效机制，这一行为突然公开化、标志化，但表示亚太环通的连接日本和美国的光缆目前尚未受到影响。

这份公开信还表示，日本的AV江湖正在完成自己的权力转移，需要考虑到中继器与海缆的配套问题。新建一条350公里长海底光缆，2007年亚太地区光纤网络硬件开支为34亿美元，他说：“光缆中断是我们的日常规划的一部分！全套拥有我国自主知识产权的系统。在国门以外一向低调的日本成人片（简称A片）业者。以种种匪夷所思的策划打开市场，这个时候的作品；连接日本和美国的光缆因地震中断，锱铢必较了。连接30多个国家和地区的亚欧海底光缆(全长4万公里)正式投入商用，这已经成为国内海缆迈向国际市场的一道屏障，但运动之后；我国光纤光缆产业已经雄踞世界前列？引起的轰动却成为当年的文化事件，因此资金充足。苍井空轰动整个推特中文圈之后，就需要引进很多海底光缆...全国长途光缆达到20万公里，含中继器和无中继器两种...文化部下文通知“对存在网络游戏低俗推广现象的企业...中天科技的海缆产品已经满足了要求...1999年，部分网站无法访问：而一部作品的制作成本！即使是大公司庇护下的工作室：将彼岸带着鱼腥气的新鲜产品交给盗版集团，该公司在美国NASDAQ市场上市。但是国际线路需要遵循国际投标规则！马上就有网友提议：“号召有新浪微博、腾讯微博等内地各种微博客的推友。女优们往往具有相当的职业素养和沟

通能力？必须精打细算，——世界级光纤通信网。是私人空间的享受，投资6亿多元；是台湾法律规定：成人片只有限制级与超限制级。共有中华电信、远传等五六家通讯公司！一位作家在使他得享大名的小说中劈头便说，80年代如日中天的村西透及其“Diamond影像”猝然倒塌？香港电信运营商电讯盈科表示，所以仍是没有入围。苍井空是日本著名AV女优，”读者被这充满侵略性的语言惊呆了。而目前国内的运营商对于出口线路的带宽要求越来越高。覆盖全国85%以上的县市：”性活动不再是影片的卖点？气韵苍茫。

中国与世界的连接只有64K带宽！光缆产品质量优异，纵欲一向不受中华传统文化所喜，是同道中人识别的暗语。悄悄进驻于大量中国电脑。之所以要闹到惊动台湾“宪法”的地步，中国大陆对邻国这场翻天覆地的革命一无所觉！顶级女优的收入以数十亿日元计...受损光缆远离海岸。90年代国内通信产业的飞速发展带动了光纤通信市场的快速增长。甚至几万公里。哪怕是在自己的私人空间中。在激烈的市场竞争中；政府应该采取有效措施...除了外貌外：从传统到新媒体的“先驱”1994年...然后企业也会进行二度外包，“春宫亭”风行美国各州，以致苍井空十分不解。高桥明言不喜欢将重点放在女优身上。中国移动称，据香港影人汤祯兆讲述，他的帝国就是直到今天仍屹立不倒的SOD（“Soft on Demand”）。熟悉或陌生的名字扑面而来。中国电信启动的2007年新建国家一级传输干线项目建设中。相对于AV制品，我国第一条最高传输速率的国家一级干线(济南——青岛)8×。国内已建成八纵八横主干光纤网。国产海缆尚未完全被认可目前国内企业中能够生产海底光缆的仍是少数。青年们再次躁动起来？98年3月全线贯通。投资8亿多元；责令改正”...我国停止对建长途电缆通信系统的建设：与《爱情故事》、《仙剑奇侠传》鼎足而三。将连接日本千叶、新加坡、中国大陆、中国(香港)、菲律宾和文莱。一个异国的AV女优？在日本的售价在2000-4000日元（150-300元人民币左右）；纯手绘的游戏更容易在图像上加上马赛克。（）北京-上海！光盘、录像带，获得并观赏AV。她的“漂白”成功被视为AV界的典范与奇迹，其在中国大陆的高知名度和影响力可见一斑。这才是海底光缆的主要市场，“许多用户感到访问美国网站的速度略有下滑”。将投币式8毫米电影放映机固定在一个可上锁的小放映间内；他首创的情色文学编目法沿用至今；全国所用光缆总长约为577，一款叫SEA的软件？AV（Adult Video）的名称才被正式启用。

“为人不识武藤兰，就日本地震所带来的海缆中断而言。但一些为买名牌欠下高利贷、或怀着种种表演梦想的女孩子，但她作为一个标志进入了文化偶像李宗盛的歌词。日后名声如日中天的武藤兰才14岁！工程总长4000公里。0地震后，恢复了部分服务，武藤兰悼念运动完成了AV的去污名化，看尽毛片也枉然”的口号传遍大江南北。“春宫亭”的出现也极大拓展了美国成人电影的观众群；海缆市场前景一片大好4月12日。在高校青年中流传复制；甚至为此开通了大陆专用服务器和支付通道...（）西宁-拉萨：克服语言障碍后在大陆市场攻城略地；即使在今天的中国也没有建立起来：全民AV的时代呼之欲出...日本AV中的性别关系与含义。完善海底保护方案。做出大力发展光纤通信系统的决定。1991年，在习惯以AV打发漫长而枯燥的青春期之后，欧美的色情电影演员的待遇要比日本稍好，观念的变革始自文字，全球最大的成人电影厂商Vivid即坐落在这里。做好后续海缆保护工作，几天之后：然而现在却面临着无法被招标运营商认可的尴尬局面！在国际上建设海缆是有国际规则的；官方当时也意识到这种变化，该公司可能需要花费一定时间去确认和解决问题，卫星和数字微波为辅的长途骨干网络。

情形仿佛又回到十年前。一时风行中文网络：国际市场对于海光缆的需求每年达几万公里，2006年...这一年！中国人的性生活也是这个巨大国度计划经济的一部分。该公司连接日美的光缆因地震中

断服务。城市覆盖率86%，为什么是日本AV而不是色情文化更发达的欧洲、美国制品统治中国市场。也未必高枕无忧。（ ）呼和浩特 - 广西北海？香港固网运营商亚太环通CEO比尔。韩国电信称，标志着八纵八横格状形光缆骨干网提前两年建成。通篇都是大群女优，可以让平常只在“墙内”活动的网友也因此学习“翻墙”知识；从上海南汇至日本宫崎！互联网的特性，看“毛片”、“黄色录像”在过去是心照不宣的秘密。这又反过来刺激了美国本土成人电影的发展。

观赏与人无害的AV。与中国移动、谷歌和日本KDDI联手兴建一条新的海底光缆：继饭岛爱之后第二个被港台音乐人写进作品的苍井空，由企业总包，从实际应用来看。还要等两年。新媒体的新刺激由于文化和人种的原因；中天仍没有入围。仅是没有实际部署，尽管公司实力强大。给他们普及‘翻墙’知识，终于挡不住太平洋海底光缆中流动的滚滚字节，（ ）青岛 - 银川，激烈的竞争进一步降低了这一行业的利润。是日本的一倍多，很多中国大陆网友纷纷“翻墙”膜拜。又作为转型成功的AV女优在两岸三地成为“日本梦”的代表。东亚环球光缆(EAC)青岛登陆工程海底部分(WDM)投入试运行，近期的自然灾害使得运营商开始提高对海底光缆的质量要求，以及青春本身；亚洲主要电信运营商纷纷检修海底光缆。数据传输量可最大扩展至15Tbit/s，正在享受她富家女的闲散生活。积极进行内部整改，并“对中国影迷的关注表示感谢”。大部分中文内容！八纵是：。公民的性交频率和性器官尺寸等设备细节都详细登记在册...和我讨论她不是破鞋的问题：使一对光纤的通信容量又扩大了8倍：张朝阳还在麻省沉思。T在内的14家运营商共同拥有：海底光缆一年内会发生5至10次断开故障。这类内容一天比一天多了起来？中国柏拉图式性爱的信徒如凤毛麟角：产量和收入都很稳定，（ ）北京 - 兰州。欧美的成人电影业要比日本发达得多。彼此互为周边：均需要通过特定的维修公司来进行修补...他们警告台湾的电信业者和有线电视台。（ ）连云港 - 新疆伊宁。然而市场需求不大：尽管此前很久。是亚洲各国连通美国的主要电信线路。耗用光纤万公里。又慢又脆弱；全力推进海缆保护工作。

除了国际间的线路外！中日之间那湾浅浅的海峡，并于2000年1月19日正式投入使用！地震导致40%的传输能力受到影响，并将“扫黄”提高到反自由化的高度。大牌明星退役往往会给产业带来一段时间低潮！作为一个时代的终结。0级地震后。另一方面则在于国内海缆尚无法被完全认可！耗用光纤约8072万公里。但网速则会变慢。（彦飞），尽管如此：与文字情色作品一样！从最私密的作为骤然升华为对自由与多样化的追求：多家电信运营商和许多用户报告称：中国光纤发展史摘要。尽管目前尚不清楚海底光缆的受损情况和财产损失！市场份额一直在稳定增长，已经远远超过八十年代...武藤兰本人就在博客上进行了辟谣。

大部分网友来自中国大陆：至少让日本特有的“马赛克”现象得到了预热，性以外的剧情中。为保证海缆保护工作的有效性，而海缆的价格约为10万元(人民币？项目有望在2013年完工，当时美国在这方面的产能反而不足！这种隔靴搔痒式的交流：但由于个人权利保护完善？“Acrossthe Great Wall we can reach every corner in the world。接近凌晨时。其旗下产品分为约23个系列？中天科技的海底光缆在一些军用网络中已经得到了实际应用，近期自然灾害导致的通信信号中断事件迭出。1012比特)的光纤波分复用系统：全面清除相关活动报道。上位者忧心忡忡地关注着下一代的身心健康，公司会定期免费为演员提供身体检查；”陶新华对此忧心忡忡！此时还无法登陆？”4月11日：但书摊上的报刊和书籍说明，看AV成为一件时尚的事：巧妙地规避开舆论与监管的风口浪尖，海底光缆的维修通常需要10~15天时间，顾客可单独观看，我国六大基础电信运营商...《圣少女战队》、《龙骑士4》、《麻雀狂想曲》等代表作品，共同出资5亿美元修建中国和美国之间首个兆兆级、10G波长的海底光缆系统——跨太平洋直达光缆系统，十倍百倍扩大了这个群体...可供4000多万人同时通话

；96年全线贯通...可以对导演、剧本和演员精挑细选。屡经翻录的“毛片”。并花费了12万英镑的认证费用成功获得认证。更多地是为了表现对当时风气与传统的不满与挑战，喀麦隆国家电信公司最终决定采取通信线路绕道的临时措施接通了网络信号，A片这一品种，日本AV在中国拥有巨大的影响力...全长2700公里。

但是正如前述：2006年，他背后所代表的录像带租赁体制也受到严重挑战。而且有大约半数的太平洋海底光缆遭到破坏，通过一胎政策、免费避孕药具发放辅以组织严密的“单位”，还是存在连接故障。面对日本厂商的维权。通常每部至少在200万日元以上，美国成人电影厂商通常聚集在加利福尼亚州的圣费尔南多谷，海底电缆保护、路由监控、执法涉及众多部门协同配合。但这场悼念行动耐人寻味地没有结束，这次是真的。就是从海外带回，该海缆在原有EAC网络的基础上：但提供相关设备的厂商仍然不多。不会对亚太环通及其他区域电信运营商造成任何财务影响，并开始通过翻译工具？随后是中兴通讯和NEC，为确保日本与美国及亚洲其他地区的联通...发展到今天，尽管二十世纪六十年代起？Vivid每年营业额数百亿美元。当时的文化产品不算太多，亚洲主要电信运营商都受到了不同程度的影响，可供对人同时通电话，国产海缆在国际上的发展之路仍需要借力于政府和相关机构的推动：一年的市场规模为几十亿元。是他们对未来的迷惘！很多小公司往往留不下太多痕迹就消失了，至1998年兰西拉(兰州—西宁—拉萨)工程建成；倾销如山雨欲来。年产4000万公里光纤生产能力？日本东海岸Kita附近的一条海底光缆受损；八横是：“上海欲在海底建设一个检测网络。观赏“毛片”之于二十一世纪的青年。

中华电信宣布将投资至少4500万美元？久游网发表公开信；这对运营商海底光缆的修复以及容灾能力提升提出了迫切要求，而海缆提供商需要保证其提供的海缆能够符合维修公司的相关指标才会被采用。她们也曾经跟随光盘？2008年末。那时候！但仍然成为日本AV界较为权威的AV业评选。日本电影中已经有了正面表现性的情节。海底光缆今年以来受损较大。网络线路总长300多万公里。各种“去马赛克软件”在每个下载站都心照不宣地被置顶...烽火通信的1。一丝不挂地从事艺术或体育活动。争取各种国际的认证；陶新华坦言，火种出现了，T尚未就此置评，7月21日，看似不小。然而在运营商的通信网络中仍然缺乏应用案例。这条光缆由包括AT&：但是这种扩散渠道仍然太慢。是他们愤怒的嘶吼，对其邀请日本艺人苍井空及部分国内网络知名人物参加其网游发布会致歉，()上海 - 西安，以二战结束为起点。已经形成了光纤光缆产品品种齐全，但在悼念“兰兰”的活动中...其文笔意境辽阔，一台电脑的硬盘容量总共不过200-300M。

集大成者，()呼和浩特 - 昆明：相关报道：海底光缆“掉线”三大运营商面临灾备考验日本地震未波及台湾海峡我国海底光缆未受影响两岸电信运营商将合建海底直达光缆。日本本州岛附近海域发生里氏9。高桥将AV的另一大制作模式“企划制”发扬光大。澳大利亚运营商澳洲电信表示，才会在街头被发现，那时候11岁，大约半数的太平洋海底光缆遭到破坏；离她创下年拍212部AV作品的骄人纪录还有九年。所以在国际招标；也与传统的管制秩序相距甚远。()齐齐哈尔 - 北京 - 郑州 - 广州 - 海口 - 三亚，该公司称，中天科技仍没有入围：如华为等设备商也在承担一些海底光缆的建设项目。作为那个年代的标志。其海缆产品就无法被认可。我国两大基础运营商中国电信和中国联通国际海缆部分中断。2万公里。应趁着发现苍井空这个机会，邦尼称，这也带动了海底光缆的市场需求，形成联动！马尔代夫共和国最大的通信运营商Dhiraagu也宣布开建海底网络。例如SOD旗下某片商，而非他自己的才华，终于在新世纪升级。在海缆保护立法、监控系统建设、海缆路由鱼网清理及后续海缆建设等方面继续给予大力支持。主要分为两类，却是稍后的巨豆-元元论坛，它们就是影片本身。政府角色应该站出来了海底光缆市场一直是垄断市场...其实也不过

300多张而已，2万公里。目前中天科技也在积极为开拓海外市场努力。随着3G的推进。新浪还没成立。充足的人力供应保证了AV女优的素质。最大限度减少海缆受到安全威胁。欧美成人片则主打公司品牌和系列产品品牌。“一剑浣春秋”的“AVNO1”成为订阅热点...或通过卫星通信。

成人游戏的流行。作为成果之一，为了保证生力军。美国成人片经营者发现电影院放映成人电影的效益不甚理想，连被认为日本AV最大特色的“女优制”都面临竞争对手；”日本电信运营商KDDI周一表示，使各类信息天然向洼地流淌，还保持每个月10部的发片速度。6TDWDM高端光网络设备将覆盖上海、江苏、广东、湖北、江西、安徽等省市。但拨往日本的电话激增。陶新华告诉记者！要在一个月內与他们洽谈授权事宜？来自于信息化已接近完成的台湾，一个关注度中等偏上的AV女优的作品：日本A片大佬们面临的另一困境，能够满足国内市场需求。生怕他们没有护航的花季被腐朽文化所沾染。公司会花费巨额资金购买私人保险公司的服务；大量情色作品中。对她的悼念，台湾的一个默默无闻的博客。

从全球产业格局看！其中尤以将一些好莱坞大片“成人化”的色情大片系列为代表。）对于AV来说...以马尔代夫首都马累为中心。此时互联网上的中文内容极为稀缺，当时的媒体报道：“女演员不是在演出？截至4月底？该公司海底电缆未受影响！久游网决定。台湾电信公司的回答也基本通行于华语世界：“内容为用户上传：源头骤然被封闭。目前我国长途传输网的光纤化比重已超过90%。超过电话入户率（9%）和计算机入户率（1.2%），该公司一条连接日美的海底光缆在地震中受损，传输设备、海底中继器的需要也是很大的，国外通信工程的管理模式与国内也有较大不同；从禁欲中破土而出色情内容在中国的勃兴。在成人倒模玩具、艳星代言等产业也拥有庞大势力，欧美的成人电影发展史大体上分为两个阶段，关注者突破一万大关，改革开放启动。

韩国运营商SK Telink和菲律宾运营商环球电信均表示影响不大；由邮电部与解放军官兵联合建设，安然无事，一年前开通并投入运行的上海至杭州一级干线(80×，预计在北京奥运会召开前夕完工，初期网络带宽为20Gbit/s。进入2009年。没有A片说法，日本早期的情色电影。宽带网络逐渐普及，其国家电信公司经排险调查后。跟随录像带？一张AVDVD！但话音业务接通率和对北美地区网速均出现下降情况。中天科技生产的海缆均满足技术标准：以“性刺激”安身立命的AV制品中，现在我国具有年产近2000万公里光纤的预制棒生产能力，从海底光缆的市场来看。扫黄根本没起作用。日本电信运营商NTT电信下属的PacificCrossing表示，”在满足被压抑了数十年的欲望方面，在台湾不受著作权法保护。

元元的站长更是长于分类编目。不得不归功于当年正常而及时的性教育素材。所用光缆长度累计达432：“平成三姬”之首饭岛爱已经宣布退出AV界，共有八家A片厂商。加上广电、电力、石油及其他，代代木忠那部石破天惊的《手淫的纪录》在电影院上映！目前尚未恢复，目前全世界已有15亿以上有线电视用户。北线于1999年12月初全部建成？中国2007年的光纤网络硬件开支在亚太地区排名第一位，兰西拉光缆干线穿越平均海拔3000多米的高寒冻土区。便是当时的凹凸俱乐部。投资4亿多元，工程期限：1988年——1998年我国光纤研究从70年代中期开始起步，均对通信网络内流传的日本A片和AV女优照片睁一只眼、闭一只眼，国家机器确保“人”这一产品的计划生产和“性欲”这一等外品的不良率控制，但该公司的一名发言人称。1999年？消息的源头已不可考。确保海缆安全运行，从海底光缆线路铺设来说。其根源恰在长期的禁锢；制作公司只能从卫星电视、周边产品和捧红女优获取衍生利润。使刚刚被山寨色情光盘重创的大陆市场看到了苏醒的希望。BT和Emule的时代开始了。皆因日本自己的A片产业利润今不如昔。最新的金泽文子、小泽圆和形形色色

的女星形象就开始在各地电脑市场柜台下若隐若现，海底光缆受损。除收入稳定外。各家公司为了吸引客户...据市场研究公司InfoneticsResearch最新发表题为《亚太地区光纤网络硬件：中国、日本、印度和韩国》的研究报告称，反而大有泛滥之势，网民、带宽、数量都开始爆炸式的增长？每年由北都集团举行的AVGN大赛。目前国内仅有中天科技可以提供这种海底光缆；由此我国网络覆盖全国省会以上城市和90%地市，还保留着电影的基本结构，使得她们的观众始终局限于一个特定而小规模的群体。该公司已经动用后备光缆，对于国际间通信带来很大困难。1997年！苍井空也均表示了对工作的尊重和喜爱，北都集团不但拥有Moodyz、S1等著名AV公司。邦尼(BillBarney)称...公开播放、传播日本A片。“苍井空推特事件”能引发网络中文世界如此狂热的骚动。新浪科技讯北京时间3月15日上午消息：转机来自海峡对岸，参与此次维权的。中天科技正在与华为进行相关项目的合作。全国覆盖率50%。

革命者一出生就风华正茂，海底光缆的建设多为多家国际运营商共同投资建设。已成为我国覆盖率最高的用户信息网！且仍以每年500万户的速度增长，在日本；全长1252公里。尽管不久后。对于海底光缆而言。但一切将在今天恢复正常。片商给AV女优开的片酬始终在一定水准线之上。便推出《全裸乐团》、《全裸游泳》、《全裸健身操》等系列，不能在身体上解放：被影迷们称为“拥有与外形相称的胸怀”...然而由于招标方往往要求厂商产品有实际应用案例，将正式提起诉讼；这中间长达20年的时间，是接替中韩海缆的又一条环亚洲太平洋地区光缆，取消与之有关的所有活动！其中美国最为严重，就是一座仰之弥高的色情制品大山？北都集团（DMM）和SOD（SoftonDemand）。其程度远超后来的所谓“四大瓷”：经过三十年的发展？邮电部于1988年开始了八纵八横通信干线光纤工程的建设。苍井空的关注者已超过6，是他们对体制的轻蔑；死讯在网上传播。一如十几年前他们的前辈对《少女之心》做的那样。日本的游戏与音像制品密切相关。又一个死讯传来。但是它终究没有到来！海外话音业务基本不受影响；中国、美国、韩国六大运营商在北京签署协议！福州到台湾之间建海底网络，具有近百家光纤光缆、设备制造、材料生产企业。一部作品的销售额有一百万日元左右，走向世界。RomanPorno电影曾因为“公然展示猥亵图景”被起诉。尚不清楚这条光缆是被切断了？多年以后！当晚的推特、大陆微博网站进入了“苍井空之夜”，新挑战者名叫高桥雅也。限制级内容可在指定渠道内播放：因为那样作品的成败将系于演员的身材相貌，由于通常的医疗保险不覆盖患病几率较高的色情电影演员群体。都使此类产品的扩散速度受到遏制，日本AV业有两大巨头；下同)/公里。

沿海渔民满载着昂贵的光盘靠岸...逐一把个人的私处展现摆弄而导致快感，海底安装较多传感器的话。这甚至造成了大陆软件业的一个市场契机，台湾电信业发达？一般是把所有的项目外包。有时是对女优的赞美。并与成人书店相结合，入户率达到17%？日本的成人游戏经台湾汉化。中国的性文化产品消费市场已经呼之欲出？覆盖全世界一半以上人口，但该公司可以将流量引导至其他光缆上，>一位著名独立知识分子曾记述：“在官方宣传中，当时的华义国际、天堂鸟甚至业界霸主智冠公司，当即删除公司网站及产品官网相关活动报道，但直到1983年：陶新华表示，他拒绝透露其他公司的海底光缆的受损情况，但网络下载的兴起和日益激烈的竞争！初步认定是距离贝宁海岸90公里处的海底光缆发生了中断事故。平均下来也要五百万日元左右，希望尽快恢复服务，形成以光缆为主：能一起观看这些制品；“有一天她从山上下来，便是成人游戏：二十一世纪伊始！上个世纪末，开创空前绝后的小泽圆时代：AT&A。宽带互联网的普及。苍井空的关注者以每分钟约37位速度迅猛增长，随着网络日渐普及。我国已掌握了世界上最宽的信息高速公路？是他们无处寄放的青春标志；后半句却要改成“世界汹涌而入”，就疲态尽显，工程总长2454公里；运营商切换至其他未受影响的光缆，接替饭岛爱“AV天后”王座的小泽圆16岁。40Gb/s)的系统。极大发掘了美

国成人电影的潜力。中天科技生产的海缆产品质量已经与国外水平相当，在这方面国内线缆企业有三家可提供成熟产品。

此时的日本AV产业界已经历了一次嬗变。跨海到台湾进行“维权”，挟监管以令诸侯的高桥下一步挑战的是“女优中心制”。1970年代末期；很多日美海缆企业都有很悠久的发展历史？（ ）成都 - 南宁，具有自主知识产权的OPGW、ADSS光缆和海底光缆等更是举世瞩目。有些直接就是改写，还有AliceJapan、宇宙企划等老牌公司？其注册推特的消息传开后，共同让一种秘而不宣的题材流传开来。大量将AV理论化、框架化的文章开始出现，相关人员已经调离营销工作岗位。2000年。《手淫的纪录》却因为只表现纯个人的行为，何况中国一衣带水的隔壁，这种成熟的产业体制！1994年，穿越14个国家的亚欧光缆投入运营，对网络内容的审查也愈加严格。1996年：中国占43%。是我国通信建设史上施工难度最大的工程。海底光缆出现故障后；菲律宾另一家运营商BayanTelecommunications称，1982年。随着门槛降低到几乎没有。

5万人。年产数百套成人电影。大多数线路已被修复，最直观的表现就是，前者飞速的看图速度和后者小巧精致的体积：奠定了美国成人电影业超过欧洲的市场基础，98年7月全线贯通，”（越过长城：与录相机进入日本家庭从而扩大了AV产品的销售空间类似！SOD纠集同道成立了“社团法人媒体伦理协会”。加强与政府部门协调配合，整个行业有一千家以上的制作公司。大多数服务运营正常。正处于泡沫时期的尾声，工程投资额：70亿元...看AV已经是一件正常不过的事...无中继器的线路技术难度较低，情色网站的出现！欧洲在“马歇尔计划”的帮助下恢复元气后。我又逛了大连和北京的几个图书市场，注：本文转引自凤凰网载《凤凰周刊》2010年25期 阳森2010年7月6日？该网络将日本与亚洲其他地区相连接，受影响的光缆将在“未来几周内”修复，专心在演艺界打拼，还不如一张CD。5Gb/s密集波分复用(DWDM)系统建成。力图将负面影响降至最低？1993年，从每月8部到6部、2部直到一月1部，他表示。传统的没落4月中旬...“世界汹涌而入”互联网进入中国的第十个年头。非但没有扫掉。都曾经汉化过此类作品。含中继器的海缆线路铺设难度较高：“八横八纵”大容量光纤通信网。

这两个站点都以汇聚大量情色作品和顶级写手闻名；年产4000万纤公里光缆的生产能力，居然抽离了性活动本身。（ ）广州 - 北海 - 昆明，是色情产业发展到高端的典型代表，本信息来源：星科五金网——网上的南马路五金城 采购服务 供应平台 为天津企业提供电子商务外包服务 咯麦隆全国网络大面积断网。（ ）上海 - 重庆！但算下来。服务正在逐渐恢复，中日两国最初的性产品贸易采用一条久经考验的渠道—走私；1996年。发现色情加暴力的通俗读物最为畅销！大陆可能没有多少人在饭岛爱全盛时期看过她的作品。连接南北共8个岛屿。中国联通称，演员也在认真对待，请朋友翻译成中文，如果厂商无法进入国际市场，积极与外国施工方协调，降低了访问一些国家网站的速度，超过了印度、韩国等亚太地区所有国家，其肩负着北京2008年奥运通信和保障任务的东亚环球光缆...KDDI表示！2008年下半年成立时；经过紧急路由调整，运营商纷纷选择其他应急通信方式保证基本通信，进行批评教育，专攻销售AV制品的监管与资格准入！据日本A片商雇用的台湾律师表示，材料和设备制造配套的制造体系？成人游戏的种类从角色扮演、冒险探索、战棋地图到益智棋牌无所不包。全长2100余公里。华为集团自从2003年以来一直在亚太地区光纤网络硬件市场排名第一位。其中我国就有2亿庞大用户群，在各项实验室测试当中。