

出来外地念书的蒙族受教育程度都比较高

adssopgw <http://www.adssopgw.cn>

出来外地念书的蒙族受教育程度都比较高

作为一名就读于内蒙古某高校的外地人，仅就我几年来的考核谈一谈这个问题：

首先，你须要明白，任何一个“民族”，可能进一步说，任何一类人群都不是一个完全同一的整体，肯定可能以一定的程序进一步分出不同的集体，比方说我们中国人，以地域分别，可能分河南人、四川人、山西人等；以民族分别，可能分汉族、满族、蒙古族等；以信念分别，可能有基督徒、回教徒、佛教徒、无神论者还有中国特性“只消有用么都信主义”者；以阶级和职业分别，又可能分出官员、农民、工人、白领、学生等类别。对于同一件事情，不同集体的人，往往会由于自己利益、视角的不同而得出不同的结论，蒙汉联系这个问题也不例外，蒙古人当中也是有许多集体的，好比蒙古人有很多部族，像什么察哈尔、科尔沁、巴尔虎、茂明安等等，一群蒙古大汉假使喝醉了酒要打群架，有时就会按这个程序分帮结派。而谈到蒙汉两族的联系时，较高。我小我较量喜爱遵循文明背景和生活环境的区别举办分解。

遵循我适才讲的那个程序，内蒙古的蒙古族可能分红两大类：假蒙族和真蒙族。

首先来讲假蒙族。拜国度亚克西的民族政策所赐，内蒙的假蒙族多得惊人。国度对于多数民族从来就有诸多优惠，而内蒙古又是蒙古族自治区，蒙古人可能享遭到比非自治区省份的多数民族还要优惠的特殊照应，以是不少汉族人想方设法地钻空子把自己变成蒙古人，有联系的找联系，没联系的找祖宗，只消若干代的长者里有一个蒙古人，自己户口本上就填蒙古族。随着我国户籍制度的日益典范榜样，找联系的景况越来越少了，传闻前些年还清算、校订了不少，但找祖宗的景况依然很多，由于这在我国是完全吻合法律法规的，好比一个汉族男和一个蒙族女结婚了，为了下一代的发展，他们的孩子在户口上一定是要填蒙古族的；他们的孩子再和汉族结婚，生的孩子还是选蒙族；几代上去，这两位的后代蒙古族血缘已经十分淡薄了，一句蒙语也不会讲，对蒙古族也没有什么认同感，可是身份证上写的还是蒙古族，久而久之，官方统计中“蒙古族”的比例越来越高，官方的假蒙族越来越多是肯定趋向。目前内蒙的假蒙族弥漫到什么现象呢？我们班几十小我，身份证上是“蒙古族”的能占1/3，你看内蒙电力光缆。但名副其实的蒙古人惟有3小我，其他汉授专业也往往是这么个景况。有个通辽的同窗跟我说，她高中班上80%的人身份证上都是“蒙古族”，但名副其实的蒙古人是个位数，高考的时期一加分，那个吓人啊~她这个身份证上也是“汉族”的“多数民族”真是吃了挺大的哑巴亏。根据中华百姓共和国第六次人口普查的数据，蒙古族约占内蒙古总人口的17.11%，其中究竟有几何假蒙族呢？我们不得而知，现在也不太可能会有人当真研究这个问题，但我觉得该当不会太少。这些在“蒙古族”中占了相当比重的假蒙族，对于蒙古民族并没有几何认同感，对蒙古族文明也往往一无所知，名副其实的蒙古族不会把他们当本钱钱民族的人，他们自己往往也不讳言“假蒙族”的身份（当然去了外省的话，有些人也会标榜自己是“蒙古人”，吹吹法螺啥的），所以这部门人在蒙汉配合这个问题上是不暧昧的——人家从来就不是蒙古人，当然没必要为极端的蒙古民族主义站台；人家从来就沾了多数民族的光，天然也没有理由替皇汉分子宣称大汉族主义。

真蒙古族外部也生计不同的景况。我觉得他们也可能分红两大类：一类是在都市和农区滋长的蒙古族，一类是在牧区滋长的蒙古族。我下面讲过了，第六次人口普查的结果显示，蒙古族在内蒙古总人口中只占17.11%，相比之下，汉族则占到了79.54%，探讨到官方统计的“蒙古族”中还混进了大宗的假蒙族，汉族在内蒙古总人口中的真实比重只会比这个数据更高。以是毫无疑问，内蒙古的支流文明是汉文明（具体来说，东部受西南文明影响较量大，西部则在山西文明的辐射界限内，由于内蒙西部的人大多半都是走西口的山西人的后代），在都市和乡下越发如此，走在包头、呼和浩特、鄂尔多斯等都市的小巷上，除了两边商店悬挂的蒙汉双语招牌外，你实在感受不到什么蒙古风情。在都市和乡下长大的蒙古族，学习出来。从小便天天接触汉族以及汉文明，普通话说得和汉族人一样流利，他们和汉族之间的隔膜是特别小的，这部门人在维护民族配合上往往也没有什么问题。而在牧区滋长的蒙古族，又可能进一步分红两类：一种是初高中以至从小学就授与汉语授课教育滋长起来的，这类人和汉族同窗的联系也不错，基本都是支持民族配合的。另一种是从小到大主要授与蒙授教育，以至没奈何受过教育的，这部门人的景况就较量复杂了，我感到，他们中具有狭窄民族观念的人是不不少的，后面答案里讲到的什么“志愿内蒙开初和外蒙一切独立”、歧视汉族、以至殴打汉族同窗的往往都是这类人，除此之外，像酗酒、斗殴、逃学一类的事情，在这些人中（主要是男生中央）也司空见惯，以前校方本着厚待多数民族的原则对他们的不文明行为一再忍让，不过近些年也加大了惩治力度（但几何还会将就一些）。在内蒙古的高校中，不少专业都有“蒙授”（蒙语授课）和“汉授”（汉语授课）之分，个体专业和民族预科班以至只收蒙授生，我们常日谈起“蒙生”和“汉生”时，一般来说，“蒙生”就是指的这部门蒙语授课生。对于外省学生和从汉族占完全多半的旗县来的内蒙学生来说，大学里的蒙生往往是大师了解蒙古人的一个窗口。可是这部门蒙生，往往来自我下面所说的末了一类人，所以有些人对蒙古人的整体印象不佳也无独有偶。不过客观的讲，对这一部门人也不能等量齐观，其实他们中央也不缺乏感性、友情、卖国的人士，但其中的一部门奇葩也委果让人难以容忍，在别人心中给蒙古人减了不少印象分。

后面讲的都是蒙古族对汉族的态度，学会都比。那么汉族对蒙古人的看法是怎样的呢？这个也是不太同一的。对于假蒙族，由于从来他们就是汉族，所以没人把他们当别人，最多有些向往吃醋恨；而对于真蒙族，越发是对我下面先容的末了一类蒙古族，有把他们当兄弟的，也有厌烦他们，把他们当成野蛮暴力分子的。不过我觉得多半人的态度是：不制造抵触同时也维系间隔——我们都是中国人，是内蒙人，是老乡，但终归文明背景不一样，各有各的交往圈子，你过你的，我过我的，有贫困可能彼此协助，没事儿也别找对方麻烦。

末了做一个总结吧：内蒙古的蒙汉两族生计隔膜，但多半还高涨不到民族抵触的水平，当然较为极端的景况也是生计的。随着内蒙各地经济、文明相易的日益严紧，配合共处该当会日益成为蒙汉联系的支流。同时，我也志愿，国度能尽快调整民族政策中不合理的成分，不要总按民族成分给政策，诱导出这么多假蒙族，不只对内蒙的汉族不公正，也侵占了真正须要这部门政策协助的人的权益，国度政策人为的强调民族区分，往往是制造民族反主意重要原因。当然了，以上讲的这些，基本都是我小我的感受，对比一下太平洋海底光缆。难免有不周全、不确切的住址，接待大师就我的答复举办商榷。坐标呼伦贝尔 海拉尔。

从小学动手到高中各种蒙族同窗，有的名字就能看进去，有的看名字看不进去，基本都不奈何说蒙语，大师一切上课，一切玩，该当是完全没有什敌视吧。反正我没见到由于民族问题的打斗。我的梓里在内蒙古东部，一目了然的是，内蒙古东部也是全内蒙古蒙古族人口最多的住址。但是，异样须要夺目的是，野战光缆转接头。内蒙古东部门为农耕地带和放牧地带。两者交错地域，通常兼

有蒙汉文明的纠集体现。就我小我而言，从小生活在农耕地带，整个小县城蒙古族人口并不多，可能说，纯洁的蒙古族人口（母语为蒙语，受蒙古族保守教育，上学时在蒙古族中小学练习）很少很少。

所以，在我的印象里，蒙古族一直是一个勇猛善战，豪气冲天，快意恩仇的民族。这也招致了我自己对于蒙古族文明的猎奇和师法练习。你看出来外地念书的蒙族受教育程度都比较高。

大学期间，离开内蒙古首府呼和浩特。在这里的高校之内，纯洁的蒙古族人口占据35%左右的比例。刚动手的时期，我对蒙古族同窗的态度依然如同在家里一样，靠近并带有些许崇敬，终归成吉思汗成为过世界帝王。但是，真正接触一段时间后，我发觉他们并不是如我遐想一般。

在自治区，主体多数民族总是有一种内向感。这来历于国度对他们开通的民族政策。但同时，正是这种厚待，造成了他们中的相当一部门人对于汉民族的敌视和无视。在他们授与的教育中，是汉民族攫取了他们的土地和统治权，招致他们自愿回到蒙古高原。比较。在这今后，汉民族还涌入蒙古高原，争抢他们的草场和土地。所以，他们对于汉民族具有绝对普遍的敌视心态。

在高校里，蒙古族学生同汉族学坐褥生争执抵触，以至争论，末了的受害者普遍是蒙古族学生。这也就滋长了他们的气焰。在内蒙古的高校里，蒙族学生明里暗里陵虐汉族学生，或在宿舍里勒迫汉族学生的事情并不少见。以至，司空见惯。

为什么新疆电力光缆 中国仍然有 20 多万人没有供电？

还有一部门蒙族学生具有细微的民族分散主义倾向。他们崇尚外蒙古的一切，主张内蒙古独立，和外蒙成立联合国度。在宿舍里，时时可见漂荡的蒙古国国旗，和很多与外蒙古相关的物品、书籍、音频原料等。

综上所述，我小我以为，内蒙古的蒙古族依旧具有，可能说，潜认识具有民族分散主义倾向，这对于内蒙古的发展和稳定，是一个急需解决的问题。

——接上文——

我看到很多来自内蒙古西部地域的同窗表达了自己的看法。新疆ADSS光缆选长光。其实，内蒙古的民族散布具有怪异点。

由于内蒙古盛大的面积和狭长的地舆形式，内蒙古的蒙古族人口散布较量纠集于内蒙古的中东部，而非内蒙古西部。

蒙东地域是内蒙古蒙古族人口的两个散布区，其中通辽市的蒙古族人口占全内蒙古的25%。其他，如赤峰、兴安盟、呼伦贝尔、以及中部的锡林郭勒盟，五个盟市的蒙古族人口可能占全内蒙古蒙古族人口的70%以上。以是，蒙西地域的同窗的看法，实在不算全数。

蒙西地域的同窗，普遍以为蒙汉之间没有根蒂抵触。理由是，他们接触的蒙古族同胞普遍和汉族没有什么区别。这恰恰吻合内蒙古的状况。由于蒙西地域的蒙古族已经基本被汉化，他们在同汉族的

联合生活之中，逐渐融入了汉族集体。他们逐渐的忘掉了自己的民族保守、民族习惯、民族言语。可能说，现在的他们，就是汉族。

内蒙古的蒙古学研究以及蒙古言语研究大师，绝大多半出自内蒙古中东部地域。如，蒙古言语学泰斗清格尔泰先生，甘肃ADSS光缆厂家。内蒙古大学蒙古学学院院长、蒙古言语研究所所长白音门德先生，都来自内蒙古赤峰市。以是，我们可能这样理解，真正正统的蒙古族人口，不在蒙西，在蒙东。

所以，小我以为蒙西地域同窗的看法不全数。对于有的蒙西地域同窗以为蒙汉无抵触的看法，不敢苟同。

知乎首答，不懂原则，望轻喷，望存眷。作为内蒙人，很不理解楼主为什么会提这样的问题，没事找事呢吧？蒙古族，坐標呼和浩特，我妈妈是蒙族，從內蒙古東北部南下到呼和浩特，追溯三代有濃重的東部區蒙族血統和一點點滿族血統，爸爸是漢族，祖籍河北。怎麼說呢，翻了很多答复貌似不少同是內蒙的哥哥姊姊叔叔阿姨對蒙族都蓄謀見啊，不论大小几何。其實我覺得呢，相比看新疆ADSS光缆哪家好。首先我的家庭就是蒙漢結合這樣的家庭，飲食生活習慣宗教信念以至包括某些傳統節日過不過都受雙方影響，雖然是有差異的，但差異並不是不能調整和適應的。然後高考完我飛出內蒙古南下上大學（南边某教育大省），老鄉聚會的時候我很驚訝主理人公然是說蒙語的，因為姥姥姥爺都會說蒙語，我沒有系統的學過但也能大致聽懂，當時就感覺特別的親切，然後開吃以後我們再造學長學姊一切喝酒學長學姊們就跟我們說有困難一定要提，老鄉幫老鄉兩腳穩當當，當然咯學長學姊有蒙族也有漢族。我有點不大清晰之前答問題的各位答主都處於什麼年齡階段，雖然民族問題我一介學生更是不能挖的太深，但從我一個95後的內裡的感受來談的話，我只想說我從小接觸的蒙族漢族太多了，還有其他少數民族也很多（初中班裡少數民族占半數以上），我覺得對於我們這一代而言並沒有什麼多麼尖銳的民族問題，新疆光缆厂家。以至我身邊的漢族伙伴閨蜜都和我說，然然你是蒙族所以對伙伴實誠一些。覺得蒙古族很好啊，漢族也很好啊，沒有什麼關係如何，因為關係一直都很好啊。總之啦。志願民族大融合！內蒙古是少數民族自治區裏經濟發展最好最快的，我出來唸書也很有面子啊！嘿嘿，我愛我的家鄉大內蒙、(@ _ @)ノ家在內蒙古東部一个以蒙古族为主的小镇上，表示没什么民族抵触，人都较量好相处，联系和悦，太平洋海底光缆。但是在呼和浩特上大学时风俗就和东部不一样了，总之不好，不知道什么原因，让我的观念很受冲击，好在梓里还是不变，还是很和悦。进去外地念书的蒙族受教育水平都较量高，自己的家庭环境相较量好，身边有许多师大蒙授的同窗，但是在呼市念书的同窗时时和我们聊说在大学城和内大，师大等学校，由于学校基本不敢给蒙古族惹办，在学校内猖狂跋扈，陵虐汉族，看汉族不爽就打，我一高中同窗，性子和善，在大学城被陵虐的转学了，垄断超市(表示听到这个也是醉了，就是让学生只去他们开的超市买，不买就打)等等，接你话茬，接着接着就打，午夜踹宿舍门，叫你喝酒，喝不了或不喝，看着甘肃光缆。打。作为一个内蒙古人，听到这些自己都有点震恐，不包括有些以讹传讹的成分，但是无风不起浪。但是我觉得，其实蒙汉之间没有什么抵触，真正的抵触在于未受教育的通过产生到了一小部门蒙古族身上，加之蒙古族较量勇猛。便当在年老时期产生一点争论，所以大师就把他们产生的事当作标签贴在蒙古族身上，所以外地的同窗对蒙古族影响不是太好，其实同等的教育水平，蒙古族是最靠谱的民族了，比汉族都靠谱多了。说到底哪个民族的小流氓不是小流氓呢。

接触的蒙古族多了，一直在想蒙古族的文明缺陷在哪？我觉得就是教育，从古到今，下层和下层之间的断面太大了，下层的贵族授与中原优异的教育，耳濡目染德行品德有了不言而喻的进步。而下层便一直都在恶性循环。宏伟的断裂造成了蒙古族的分化极端急急，通情达理的知书达理，野蛮的也很野蛮。但是假使均匀水平来说，蒙古族的德行品德真的很高。愿此答案不要乱入南边人喷我。甘肃电力光缆。

蒙授的同窗和我说，他们高中教员给摆设的作文问题时是批判自己蒙古族现状。其中一个很瑰异的现象，读蒙古史的时期每次大捷之后，成吉思汗总是让大师饮酒做乐，但是也命令不许喝多，大汗自身也爱饮酒，我也爱。甘肃ADSS光缆。也知花看半开，酒喝微醺。但是似乎我身边的蒙古族们都以饮酒为能，愈发耽溺于酒精。而且大部门的蒙古族似乎对蒙古族的兴亡不放在自己的心上。也许是他们不展现进去。高中有一同窗，姓包，时常嗟叹蒙古族的命运，出来外地念书的蒙族受教育程度都比较高。起誓一定重新给蒙古族带来声誉。举这些例子只是想说明，几何年传承上去蒙古族是不丢掉了点什么东西？能否能跟上期间的步伐？这样的志愿只能寄厚望于新一代蒙古人！

愿大师友情商榷，样本接触的少难免有失公允。望大师见谅。

新疆电力光缆

啊~内蒙古，新世纪为你放声喝彩！辩驳以上大部门答案。

首先，这不是蒙汉联系的问题，而是谁蒙谁汉的问题。看看蒙族。我高中一个班五十多人，毕业时统计有十几个民族。很多人的感到是“原来你他妈还是多数民族！哈哈！”

不论什么民族，我们都是内蒙古人。大师真正厌烦的是个体傻逼辅导，胡搞乱贪然后拍屁股走人；是个体内地的骗了钱就跑的挨千刀奸商。他们真正摧残了我们内蒙古人的感情。

当然，还有一些蓄谋偶尔唆使民族联系的脑残粉，你有病。内蒙古的人口组织，各民族所占比重，自己查数据去吧。

我认识的蒙古族，基本没有会讲蒙语的。

.....

补充下，有一些蒙古族确实想要设立建设一个蒙古族为主导的社会，在蒙古族比例较大的地域，能感遭到这一点。但仅仅是想法。

另外，有一些汉族，是蒙古文明的铁杆粉丝，不知道的还真以为他是蒙古族呢。把评论下的两段话单拎进去作为答案.....

我是内蒙汉族。

我觉得跟蒙族同窗相处毫无问题。所谓蒙生的不良行为——我觉得汉族学生恶劣的也多了去了，该当说通常烂校烂生，恶劣之徒就会较量多吧，只不过刚好碰上有民族的区别，就犹如是由于民族造

成的，其实只是人烂而已，跟民族没联系。

对民族问题，我一直的一个见识就是，很多时期在多数民族地域产生的事情，念书。其实都只是经济问题、法律问题、小我素质问题，但是由于刚好当事人是汉族和某多数民族，就显得变成了一个“民族问题”了。例如很多草原土地产权不清晰招致的蒙汉抵触，其实就是国度土地法律法规不完好和各种法律实务中庞杂原因招致的法律案件而已，被有些热血蒙族青年一煽动，就歪曲成汉族陵虐人什么的了——没有的事。

就世界史的概念来看，说内蒙是殖民地也不是不可能……但是就中国史而言，是没有殖民这个概念的。总的来说汉人“殖民”内蒙的历史跟欧洲人殖民非洲美洲不一样，欧洲人靠的是武力，斩草除根原住民；而汉人大宗移民内蒙的时期，内蒙还处于清廷的有用管控之下，表面上蒙古王公还是蒙地的行政首长的时期，所以汉人的移民绝对来说是一个温和渐进的进程，刚来的时期也要面临清廷法律抑制垦殖牧地的制裁，可能说是高人一等偷偷摸摸的在这边逐渐定居上去。我的结论不是说当代汉人还该当像祖上一样偷偷摸摸的生活，而是说蒙族不用把世界史上“殖民”两个字的血腥暴力和仇恨涵义带入到汉人移民这个史实中来。可能做的事情是用迷信的见地审视眼前的草原政策，对其提出感性的批判，争取能够更好地达成当代的草原生态爱戴和蒙古族游牧文明和生活方式的传承。题主不要挑起民族抵触～

我们都好好的～

野战光缆连接器:1992：战略导弹安全自毁系统通用规范

几个自治区里没有剧烈的外部问题经济又发展得不错的在我看来惟有内蒙古和广西了吧？

终归蒙汉一家亲～

楼下旅居内蒙古的外地人的感受不免难免有失公允，只是一家之词。身为一个呼和浩特汉族人，固然人们外表不说，但是心里都对蒙族人有或多或少的成见作为一个内蒙汉人，我想谈谈自己的感到。

首先，我觉得如今是个大融合的期间。在我的梓里巴彦淖尔，蒙古族人不多而且与汉人基本夹杂。听说程度。越发是年老一代，实在与汉族无异。在我的同窗中有一些蒙族，但是在生活中你完全看不进去，高考后多数民族加分时才让你感到惊诧。

但是，说到隔膜我以为还是有的，受教育。但是说仇恨我想有点过。(我没有破坏民族配合的意见意义啊啊)在这里我举两个例子。我最好的哥们就是个西南蒙人，常日与大师都一样啊，但是一说到民族，他总是要说起一些我完全没听过的黑历史，以证明即日的生活并不是他们想要的。但是我那时期从来就是开玩笑，所以就没当回事。

其后到了大学，认识了一位内蒙老乡，也是西南蒙人。他是预科生，还会说蒙语。有一次一切吃饭时就说起外蒙割出这件事，他说全割进来就好了。我很不快啊，说现在内蒙发展得这么好，割进来奈何还会是这种景况，穷得要死了吧…那时这同窗说了句我印象深远的话：“民族问题上没有对与错，有些想法我不想和你多说，但是这种话题还是不商榷的好。”

讲这些，我想说的是：有些东西肯定是不可能一时半会儿磨灭的。没有墓碑的草原，一本蓄谋见意义的书我也是巴盟人。本年在呼市上学。说真话，去呼市上学真实必不得已，老早就听说呼市的蒙生不好。上了半年了吧，在我们学校没听说过蒙生陵虐汉生的事，但是在其他学校有，而且很多。固然外表看起来我们学校蒙汉联系很和悦，但是我从心底里厌烦蒙生，岂论好坏。 ps：由于呼市人说话和乌盟差不多，作为巴盟人你懂的……所以我对呼市这座都市完全没有反感。鄂尔多斯，看看外地。汉族，从小身边不少蒙古族同窗，高中班里基本一比一，除了高考加分外，没有区别。

饮食习惯上汉族遭到蒙古族的影响，菜式粗鲁。

草原歌曲耳熟能详，长者都很喜爱这种气势气势。

结婚的礼仪蒙汉有差异，有一方是蒙族一般就要按蒙族原则来。

由于没有宗教信仰的影响，感到内蒙古是最沉静的大多数民族地域。高票答案说得基本差不多，主要是汉人看蒙古族的方向，提供另一个视角，东部蒙古族看蒙古人以及汉人的方向。

首先蒙古族区分联系远近，最主要的还是看血缘亲缘远近，其次看乡谊，末了看民族。

绝对来说，假使是东部蒙古族，基本很少有家里没有汉族（以及满族）亲戚的，假使是亲属联系较量稳定的，满族亲戚占的比例会高一些，由于东部地域以前几个偏南部和河北，辽宁交界的蒙古旗，自身就和这两个省的满族自治县/乡是犬牙交错的摆设联系。以前这些旗也不归内蒙管，而是先归直隶热河管，束缚后有的归河北、有的归辽宁管，只是特别晚才归内蒙管，这是背景。

河边,甘肃光缆

第一层，联系最近的，内蒙电力光缆。是蒙古旗下层和清廷下层联姻的后代。

第二层，联系绝对特别近的，是清末借地养民到民国大宗汉人涌入这个历史进程中，逐渐汉化的蒙古人，蒙汉通婚，满蒙通婚，满汉通婚（这个比例最低）造成的新的血缘联合体。

第三层，联系绝对较量近的，是新中国成立后到20世纪80年代，进入内蒙的汉族群众群众和上述集体以及中下层蒙古人造成的血缘联合体。

这三层联系，也是彼此有活动的，而且这内中先是有清朝，其后是有民国、新中国的国度意志在内中，特别是流入满、汉族人口的绝对素质还不错（满族主要是公主下嫁带入随从、旗兵驻屯的后代，借地养专制要来自河北周边那时绝对的充实地域以及山东，一部门山西商人），进入新中国抽调各地的群众质量就更不用说。

所以总的说来，想知道内蒙光缆厂家。小我看法是很难用单纯蒙（满）汉民族区分联系好坏。一般来说联系都不错。假使不周旋起来，更多的是家族和小我成分。

然后降一个维度，不论什么民族，只消是同乡，联系还算过得去。

末了，说到民族主义，基本向我这种家族，民族比例基本是1：1：1，所以遇就任何民族主义都是恶感，但是这也不是没立场的，你要说来内蒙挖矿还陵虐蒙古牧民的，你算老几啊？趁早滚犊子。我最恶感的，是那种入乡不随俗，自己觉得自己是根葱那种货。很分明，有一些其后来内蒙的内地人并不知道一些内蒙的道理。现在所谓的一些民族抵触，现实可能归结为岂论什么民族的当地人和一些新来的没有原则的外地人的抵触。

牧区的蒙古人，厌烦所谓汉人，现实是有他自己的理由的，外地汉人做买卖缺斤短两，以次充好，陵虐人家没见过世面卖质次价高的东西，人家能对你印象好么？外地人去半明抢人家的牧场开矿，人家能对你印象好么？外地人去牧区几百块就吃羊，走的比人家亲戚还勤，人家不能不热情招唤款待，但是人家对亲戚奈何说，听听甘肃ADSS。人家能对你印象好么？别的不说，谁在你那里缺斤短两，地里开矿，白菜价买肉，换你下去，怕早就轮刀砍人。

其实我倒是很瑰异为什么知乎也奉行“拳头大就是道理”“看到谁那么流氓我就宁神了”“中国这么大充话费送的”这种流氓哲学，内蒙ADSS光缆选长光。蒙古人真正服的，是那些勇于松手优渥生活下嫁的满洲公主，那些刚强不移勤奋淳朴的民人，那些不计小我得失的救援内地群众群众。当我看到有些人嘴里冒出TMD惯的，把他打服了他就怂了，这种人只能报告他，千万别太把自己当回事，并不是你来内蒙古上学了，就翻身当仆人了，别做梦了哈，在内蒙，不论你是什么民族，先学会一句话，叫“扎结实实做事，老恳切实做人”，别碟子扎猛子不知深浅，举头望苍天，苍天饶过谁，勿谓言之不预。最重要的，甘肃ADSS。记住，你从来不姓ZHAO.相处融洽。蒙汉基本不分。不过成见基本是来历时蒙生的。内蒙古高校招蒙授学生。这部门人高考300多就能上大学。该念大专的来本科参合。素质七零八落，喝酒生事的通报月旦大学四年年年有。小集体报团很锋利。惹了一个基本一个集体找你事。上内蒙古的大学家长基本都叮嘱过见了蒙生让着点，怂点。我哥内师大的，还我我说和人家打架输了还好。赢了一帮人堵你。

ps 楼主大三，出水房拐角碰了个喝醉的蒙生，追进我宿舍滋事。把他打进来后。人家带人找我。我不在。室友通知后怂了后里头跑了一天，其后这b找的学工处。学工处协调说公了我们两边都记功，由于我先动的手。(_)，私了要我赔5000。怕后续袭击，记功等就私了。其后谈了2500。题主在搞笑么哈哈哈哈哈敌视倒是没有，但是确实有文明差异，城镇的蒙族文明差异实在没有，牧区我们称为纯蒙确实实有很大差异，有些蒙族有些小民族主义，会倾轧汉族。想知道内蒙电力光缆。总体来说我见过特别好的蒙族，包括我发小好哥们，也见过许多很可恶的

新疆ADSS光缆多少钱

出来外地念书的蒙族受教育程度都比较高

个人感觉是青海羊肉更好吃，膻味小。品种是藏系绵羊，基本上都是草原上放养的。A，内蒙的巴彦淖尔羊肉是育肥，锡林郭勒的是草原放养，B，河北张北县，楼上有人回答了，嘿嘿专业！，C，宁夏的最近几年ZF在大力推广他们的滩羊，感觉很不错！！！！D，其实怎么说呢，众口难调，而且每人对味道的感知是完全不一样的，所以基本上是谈不上哪里好吃哪里不好吃，肉的口感无非就是跟饲养方式、羊的品种还有饮食习惯有关系。以前回答过一个类似的问题，可以参考：，也许是宁夏

的羊肉最好吃内蒙古的锡林郭勒盟苏尼特羊肉谢邀。本人吃过最好吃的羊肉是贵州某地的羊肉火锅，野山羊，香辣可口令人欲罢不能，十多年后想起仍然口水直流。西北羊肉味道大同小异，关键要看羊的年龄和做法，据说宁夏的河滩羊最好，因为味道膻味最小，肉质细嫩，过年时候客户送了点，被我老婆白水煮了……泪奔，不是我喜欢的味道。下面两张图是印象比较深刻的，随手拍了。甘肃的羊肉不错，烧烤起来很有劲道，这是今年去兰州出差吃的街边烤羊肉串，羊油滋滋的非常香，有嚼劲。甩北京的街边羊肉串太多了。这个是在北京吃的一家内蒙馆子，焦香羊肉非常香嫩，配上孜然辣椒秒杀我胃，膻味也小，肉质细嫩。这是个无解的问题。本来我是想修改问题的，后来想想算了，如果题主能看到，且觉的有道理就自己改吧。“好吃”“香”这些词语都是用来形容主观感受的，人与人之间个体差异太大，没有一个统一的标准。所以题目改为新疆，内蒙古，青海等地的羊肉口感、味道各有什么特点？对于答题人来说更好回答些，而且还可以避免地域攻击。回到正题，先说说内蒙的羊肉，毕竟吃了几十年了。我所在的内蒙中部吃的羊肉主要的绵羊肉，羊有两种养殖方式，一种圈养，一种是放养。就这个简单的区别，造成了巨大的口感差异，圈养的羊肉吃起来更肥腻，嘴里油乎乎的。放养的羊肉膻味更重，真是三天洗不掉的臊味儿，不过有些人就喜欢这种膻味，比如我。还有一个影响口感的重要因素：烹饪方式。内蒙的羊肉以煮为主，烤和炒为辅。这里并不是说烤和炒不重要，只是烤和炒相对较少，所以呈现的方式也少。烤羊肉主要是烤全羊和烤羊腿（如果羊肉串也算的话可以加上）。炒羊肉就更少了，我想了半天才想起个孜然羊肉，然而羊肉的原味已尽失。这三种烹饪方式中，我更喜欢煮，也可能是因为吃得最多。煮出来的羊肉保留了羊肉的原香，而且最鲜嫩，唯一不足的话可能有些人会觉得腻。以煮为烹饪手段中最常见的有牧区手把肉，中部的炖羊排和涮羊肉。烤羊肉因为在烤的过程中羊肉中的水分和油脂流失，所以吃起来略干，更有嚼劲，而且散发着挑逗味蕾的光泽，吸引了很多食客。炒羊肉不说了，不知道怎么评价。青海的羊肉。去青海湖的时候住在西宁某酒店，所以有机会品尝了一下青海的羊肉。相比内蒙的羊肉，青海的羊肉要精瘦些，好像没吃到肥肉，甚至连油包腰子上面也只是羞涩的裹了薄薄一层油，你可能会说有腰子就够了，好吧。青海羊肉的第二个特点是嚼起来偏硬，恍惚间以为吃了块牛肉，但是散发着羊肉的香。新疆的羊肉没吃过，新疆自治区外其它城市的闹市区哪些维族同胞卖的羊肉串我没吃出是什么肉，现在基本不吃了。四川的羊肉。四川最有名的羊肉应该是资阳的羊肉。本人有幸利用出差的空档一探究竟，了解川渝饮食习惯的人应该都知道，这边的食物都是以汤锅的形式呈现的。所以资阳的羊肉也不例外，只要能看清楚广告牌上的字，鼻子就能闻到羊肉的香。人们都说到资阳是去喝羊肉汤的，但是很显然我是去吃肉的。羊肉汤因为调料的丰富，所以闻起来很香，但是这个香气没有把羊肉的香气压下去，而且在汤锅里翻滚的羊肉吃起来也特别嫩。总体是不错的，要说遗憾，就是找不到那种大口吃肉，大口喝酒的感觉。羊肉都吃得这么细腻，罪过罪过……，以上私以为是内蒙的，但据说最好的是张家口张北的新疆。羊肉鲜嫩，做法多样。从新疆回来的时候，看到进疆送货的大货车，出疆的时候都是拉了一车牛羊。手抓肉，烤肉串，红柳烤肉，囊坑肉，薄皮包子，都是特色。薄皮包子既有羊肉的香味，又有一种特色的清香；红柳烤肉是用红柳枝串的肉串，有红柳的清香；囊坑肉是用羔羊肉挂在馕坑中烤，味道和口感要远好于炭火烤肉。至于烤全羊之类的就很常见了。新疆美食太多，吃肉者的天堂，几位去过的朋友都是念念不忘。如果我说的话，肯定是新疆羊肉，嘻嘻敢问谁不爱吃新疆羊肉串~个人认为是呼伦贝尔西旗羊肉，尤其是涮羊肉，我觉得羊肉吃的是原汁原味儿，涮羊肉调料就一碗咸盐水加点葱和香菜，那味道简直绝了。可以尝尝锡盟羊肉呼伦贝尔巴尔虎生态羔羊肉比较好吃，一点膻味都没有。木垒盐湖羊肉，不多说了呼伦贝尔草原最好吃的是西旗羊肉！还有锡林郭勒羊肉 特供中央,好吃不解释！大家都在说自己家乡的羊肉好吃，我身边甘肃人说新疆羊肉好吃，内蒙人也说新疆羊肉好吃，只有都吃过才有发言权吧，先不讨论肉质，这个各执一词说不清，就论烹调方法而言，比内蒙和甘肃宁夏多的多，新疆的羊真的是死的碎尸万段，太值了，每个部位以致内脏都有太多做法，哪里是单

一的涮羊肉或烤肉就能形容的，真是死得其所……然而甘肃的羊肉被题主赤裸裸滴忽略了。你这问的有点乱。我得分开说。宗教和民族主义一直是手段，其余才是目的。如果说本国会删。就说朝韩，反正你简单的看看民族主义强不强。没卵用，背后的势力还没让你们打上，你们就打上了，没啥用。你们这么热爱朝鲜族，怎么不和解，不是说爱国，为了民族团结可以不顾一切么，合并了他们又不会打你。我都替他们捉急。一个民族自尊心如此强，一个没有内部民族矛盾的朝鲜民族，都况且如此。民族外更不用说了。宗教也是同理的，是人类的终极理想，在宗教国家，也是社会文化里的终极理想，和民族主义在东亚国家的性质是一样。伊斯兰也才会有那么派别。不管这信仰多么坚定，利益面前都是玩笑，重塑属于“我”的统治阶层，一直是最终的目标。而你说的合作什么的，你就是指市委会和东突这两家么。市委会和东突，我觉得不是一家人，网上有些文章实在是太过“宣传”性质，有点用绯闻强行黑人家的意思哈（其实也知道，要是发其他有关R B Y的是发不出来的）。但基本上现在都是一条绳上的蚂蚱，说白了，我认为他们之间中朝式的博弈罢了。热不是穆斯林，何况那打扮。新疆问题比较复杂，比如各种国际上的影响。美国和热（美国也只敢支持热），俄国和I S I S。这些我就不用说了。包括朝鲜，和有些极端国家的军事交易，这是为了混口饭，维持金家统治。伊斯兰国家的影响的。总之这些其实都是侧枝力量，要随时关注，但不是根本。根本的逻辑就一条：贫穷 - 民族主义 - 极端宗教主义 - 政治子体 - 分裂势力。（这是结合了I S I S以后的东突），贫穷 - 民族主义 - 分裂势力（这是市委会），这两个危害性，不讲官方那个口径，这两者目前已经是完全没有可比性了。（我甚至认为可以给市委会回头在一定程度上洗洗地，都没有问题，也许维族同胞也许会认同一些呢。借此来反思一下中国当初在新疆建设过程中一些错误，继而指导推动对新疆的建设和获得理解。热比娅犯的那点事，我觉得可以睁一只眼闭一只眼，反正再闹再打。国内让那些蠢蠢欲动的疆民能真正的放下极端的思想才是真的）而伊斯兰国跟东突的联系基本已经是成立的，这是最糟糕的。伊斯兰国已经看准了中国某些地方的宗教和民族问题，连西藏都不放过，新疆本来就是伊斯兰国的预设版图之一。这个危害不言而喻。新疆问题，我一直有一个看法，也算一定程度被广泛认同的观点，就是经济问题。没办法，为了吃饱饭也要去啊。如战争年代很普遍的事情，你说当时中日战争的时期，东北的伪军，被国民党抓走的，你说他们一定很想这样？也未必，吃不上饭，强迫就强迫，反正比饿死好，于是乎也就将就了。拿到现在来看，你说去当兵，很多人是因为爱国（绝对有，但那个绝对读得起书）？主要是因为读不起书。新疆应该是个很富饶的地方，这么富饶的一个地方，部分新疆人，尤其南疆地区的人是过的非常困苦的，当地人会怎么想呢？就算是生活过的还不错的维族，肯定都是怨恨的。他们会感觉自己的财富都被克拉玛依那个公司掠夺了（其实我们汉族人也觉得啊，哭瞎在厕所）。相对的就是中东国家富得流油。所以经济上的平衡是一个很大的问题。另外去新疆待过几年的战友说，新疆其实很难实现一点点法治（何况中国本身法治就是十分糟糕），管理治安用的办法还是当年类似严打的办法（不过用的是J队），到了东部才两少一宽，这也是个很无奈的事情，不能维持长久的。新疆的维族的很多犯罪，哪里能当成治安事件去处理啊，哪怕他真的是治安事件。新疆问题，真的是很复杂的问题，有很多方面需要解决。首先是如何建设当地，利益集团有没有为了全国利益（我想是没有的）而去把利益以合理的方式，分配于在地的居民，还有权利法治，在这种情况下把他建设起来。还有绿教原教旨特殊性的问题，真的是很难搞。最后还有和中东的一些势力，美国，俄国的政治博弈，还要小心朝鲜这种疯子国家，会不会乱卖武器。过去中国不惹一身骚，但是目前恐怖势力呢？分裂呵呵？那是市委会干的事情。现在东突已经升级了！确实已经惹到中国头上了。这个性质并非博弈，是啥我就不造谣了，很严重。把他当内患实在太粉饰太平。这问题说说说，就说了有点过多了，我有些想法也未必对。但解决你问题肯定够了，肯定“宗教”更严重，民族现在已经是是小事，没看国家已经几年不提“热姐”了。东突天天上镜呢。

， - - - - - ,真

的希望全民能够认识到这个问题的严重性，不是喊句反对分裂就完了。就算不喜欢某党也无所谓，我也极度反感，别的不说，经常连个字都打不出来。我也不喜欢某兔粹神教教徒，虽然某些大道理上有点像。平时总是遇到各种傲慢，各种不要脸，各种黑，看着他们比看到恐怖分子还心里痒痒。他们做的不见得全都代表这个国家利益。但你我他加起来绝对代表这个国家利益，你放弃了就不要指责某聚会如何如何不好了。国家强大是永远是没错的，国家完整是没错，这些也不是什么极端的信仰，就是想国家社会变的更好一点，每个人都更开心一点。中国现在至少不是G C国家了，只是嘴上说说而已，一点点改变，一点点推动，理智的看待外忧内患。很多问题，全民参与进来，得到一个理性的结果，才能去推动，哪怕很小。你没有身为一个公民理性的参与自己的国民责任，所以才会得到极端的结果，不论是线性思维的爱国，还是那种犬儒心态，甚至到极端的恨国。劳教是不是废除了？光纤是不是都升级了？全民热烈讨论酒驾，现在是不是重罚了？不是某党某单位良心发现，而是大家在网上热烈的讨论了，除了谩骂，还尽力的讨论了。山海公司就是一个诈骗公司李张徐肖四人不知骗了多少人都是血汗钱赶紧报案吧李志成已经刑拘了我也是受害者，04年3月份，签订的钢结构合同，给他公司打款50万保证金！至今工程无法开工，无法要回工程款！想召集所有受害者，一起讨个说法！联系方式，山海公司就是个骗子公司，公司法人李自成到处拿工程骗取钱财，其实更本就没有工程，只是个空壳公司，我也是受害者之一，听说有好多家工队都被他骗取了钱财，为了维护我们的血汗钱不被坑害，请大家一起联合起来将骗子李自成绳子以法。联系我@qqco m都是骗人的，内蒙古都这样，收大家保证金，他们花完钱了，在去收钱，骗子如果你签了合同里面有明确的开工时间；他们是违约方；你可以找他们索取违约金或者终止合作。如果你所有的合同真实有效你留下联系方式我来帮助你，如果你是诈骗信息你就早点收回，你可把你的合同发来看看QQ邮箱，看完我来帮助你作为一名就读于内蒙古某高校的外地人，仅就我几年来的观察谈一谈这个问题：首先，你需要明白，任何一个“民族”，或者进一步说，任何一类人群都不是一个完全统一的整体，必然可以以一定的标准进一步分出不同的群体，譬如说咱们中国人，以地域划分，可以分成河南人、四川人、山西人等；以民族划分，可以分成汉族、满族、蒙古族等；以信仰划分，可以有基督徒、回教徒、佛教徒、无神论者还有中国特色“只要有用么都信主义”者；以阶层和职业划分，又可以分出官员、农民、工人、白领、学生等类别。对于同一件事情，不同群体的人，往往会因为自己利益、视角的不同而得出不同的结论，蒙汉关系这个问题也不例外，蒙古人当中也是有许多群体的，比如蒙古人有很多部族，像什么察哈尔、科尔沁、巴尔虎、茂明安等等，一群蒙古大汉如果喝醉了酒要打群架，有时就会按这个标准分帮结派。而谈到蒙汉两族的关系时，我个人比较喜欢按照文化背景和生活环境的区别进行分析。按照我刚才讲的那个标准，内蒙古的蒙古族可以分成两大类：假蒙族和真蒙族。首先来讲假蒙族。拜国家亚克西的民族政策所赐，内蒙的假蒙族多得惊人。国家对于少数民族本来就有诸多优惠，而内蒙古又是内蒙古自治区，蒙古人享受到比非自治区省份的少数民族还要优厚的特殊照顾，因此不少汉族人想方设法地钻空子把自己变成蒙古人，有关系的找关系，没关系的找祖宗，只要若干代的长辈里有一个蒙古人，自己户口本上就填蒙古族。随着我国户籍制度的日益规范，找关系的情况越来越少了，据说前些年还清理、改正了不少，但找祖宗的情况依然很多，因为这在我国是完全符合法律法规的，比如一个汉族男和一个蒙族女结婚了，为了下一代的发展，他们的孩子在户口上一定是要填蒙古族的；他们的孩子再和汉族结婚，生的孩子还是选蒙族；几代下来，这两位的后代蒙古族血统已经十分稀薄了，一句蒙语也不会讲，对蒙古族也没有什么认同感，可是身份证上写的还是蒙古族，长此以往，官方统计中“蒙古族”的比例越来越高，民间的假蒙族越来越多是必然趋势。目前内蒙的假蒙族泛滥到什么地步呢？我们班几十个人，身份证上是“蒙古族”的能占1/3，但货真价实的蒙古人只有3个人，其他汉授专业也往往是这么个情况。有个通辽的同学跟我说，她高中班上80%的人身份证上都是“蒙古族”，但货真价实的蒙古人是个位数，高考的时候一加分，那个吓人啊~她这个身份证上也是“汉族”

”的“少数民族”真是吃了挺大的哑巴亏。根据中华人民共和国第六次人口普查的数据，蒙古族约占内蒙古总人口的17.11%，其中究竟有多少假蒙族呢？我们不得而知，现在也不太可能会有人认真研究这个问题，但我觉得应该不会太少。这些在“蒙古族”中占了相当比重的假蒙族，对于蒙古民族并没有多少认同感，对蒙古族文化也往往一窍不通，货真价实的蒙古族不会把他们当成本民族的人，他们自己往往也不讳言“假蒙族”的身份（当然去了外省的话，有些人也会标榜自己是“蒙古人”，吹吹牛啥的），所以这部分人在蒙汉团结这个问题上是不含糊的——人家本来就不是蒙古人，当然没必要为极端的蒙古民族主义站台；人家本来就沾了少数民族的光，自然也没有理由替皇汉分子鼓吹大汉族主义。真蒙族内部也存在不同的情况。我觉得他们也可以分成两大类：一类是在城市和农区成长的蒙古族，一类是在牧区成长的蒙古族。我上面讲过了，第六次人口普查的结果显示，蒙古族在内蒙古总人口中只占17.11%，相比之下，汉族则占到了79.54%，考虑到官方统计的“蒙古族”中还混进了大量的假蒙族，汉族在内蒙古总人口中的真实比重只会比这个数据更高。因此毫无疑问，内蒙古的主流文化是汉文化（具体来说，东部受东北文化影响比较大，西部则在山西文化的辐射范围内，因为内蒙西部的人大多数都是走西口的山西人的后代），在城市和农村尤其如此，走在包头、呼和浩特、鄂尔多斯等城市的大街上，除了两边商店悬挂的蒙汉双语招牌外，你几乎感受不到什么蒙古风情。在城市和农村长大的蒙古族，从小便天天接触汉族以及汉文化，普通话说说得和汉族人一样流利，他们和汉族之间的隔阂是非常小的，这部分人在维护民族团结上往往也没有什么问题。而在牧区成长的蒙古族，又可以进一步分成两类：一种是初高中甚至从小学就接受汉语授课教育成长起来的，这类人和汉族同学的关系也不错，基本都是支持民族团结的。另一种是从小到大主要接受蒙授教育，甚至没怎么受过教育的，这部分人的情况就比较复杂了，我感觉，他们中具有狭隘民族观念的人是不不少的，前面答案里讲到的什么“希望内蒙当初和外蒙一起独立”、歧视汉族、甚至殴打汉族同学的往往都是这类人，除此之外，像酗酒、斗殴、逃学一类的事情，在这些人中（主要是男生中间）也司空见惯，以前校方本着优待少数民族的原则对他们的不文明行为一再忍让，不过近些年也加大了惩治力度（但多少还会迁就一些）。在内蒙古的高校中，不少专业都有“蒙授”（蒙语授课）和“汉授”（汉语授课）之分，个别专业和民族预科班甚至只收蒙授生，我们平时谈起“蒙生”和“汉生”时，一般来说，“蒙生”就是指的这部分蒙语授课生。对于外省学生和从汉族占绝对多数的旗县来的内蒙学生来说，大学里的蒙生往往是大家了解蒙古人的一个窗口。可是这部分蒙生，往往来自我上面所说的最后一类人，所以有些人对蒙古人的整体印象不佳也不足为奇。不过客观的讲，对这一部分人也不能一概而论，其实他们中间也不缺少理性、友好、爱国的人士，但其中的一部分奇葩也着实让人难以忍受，在外人心中给蒙古人减了不少印象分。前面讲的都是蒙古族对汉族的态度，那么汉族对蒙古人的看法是怎样的呢？这个也是不太统一的。对于假蒙族，因为本来他们就是汉族，所以没人把他们当外人，最多有些羡慕嫉妒恨；而对于真蒙族，尤其是对我上面介绍的最后一类蒙古族，有把他们当兄弟的，也有讨厌他们，把他们当成野蛮暴力分子的。不过我觉得多数人的态度是：不制造矛盾同时也保持距离——咱们都是中国人，是内蒙人，是老乡，但毕竟文化背景不一样，各有各的交往圈子，你过你的，我过我的，有困难可以互相帮助，没事儿也别找对方麻烦。最后做一个总结吧：内蒙古的蒙汉两族存在隔阂，但多数还上升不到民族矛盾的程度，当然较为极端的情况也是存在的。随着内蒙各地经济、文化交流的日益紧密，团结共处应该会日益成为蒙汉关系的主流。同时，我也希望，国家能尽快调整民族政策中不合理的成分，不要总按民族成分给政策，诱导出这么多假蒙族，不仅对内蒙的汉族不公平，也占据了真正需要这部分政策帮助的人的权益，国家政策人为的强调民族区分，往往是制造民族不和的重要原因。当然了，以上讲的这些，基本都是我个人的感受，难免有不周全、不准确的地方，欢迎大家就我的回答进行讨论。坐标呼伦贝尔 海拉尔。从小学开始到高中各种蒙族同学，有的名字就能看出来，有的看名字看不出来，基本都不怎么说蒙语，大家一起上课，一起玩，应该是完全没有仇视吧。

反正我没见到因为民族问题的打斗。我的家乡在内蒙古东部，众所周知的是，内蒙古东部也是全内蒙古蒙古族人口最多的地方。但是，同样需要注意的是，内蒙古东部分为农耕地带和放牧地带。两者交叉地区，通常兼有蒙汉文化的集中体现。就我个人而言，从小生活在农耕地带，整个小县城蒙古族人口并不多，或者说，纯正的蒙古族人口（母语为蒙语，受蒙古族传统教育，上学时在蒙古族中小学学习）很少很少。所以，在我的印象里，蒙古族一直是一个骁勇善战，豪气冲天，快意恩仇的民族。这也导致了我本人对于蒙古族文化的好奇和模仿学习。大学时代，来到内蒙古首府呼和浩特。在这里的高校之内，纯正的蒙古族人口占有35%左右的比例。刚开始的时候，我对蒙古族同学的态度依然如同在家里一样，亲切并带有些许崇拜，毕竟成吉思汗成为过世界帝王。但是，真正接触一段时间后，我发现他们并不是如我想象一般。在自治区，主体少数民族总是有一种优越感。这来源于国家对他们开明的民族政策。但同时，正是这种优待，造成了他们中的相当一部分人对于汉民族的仇视和轻视。在他们接受的教育中，是汉民族夺取了他们的土地和统治权，导致他们被迫回到蒙古高原。在这以后，汉民族还涌入蒙古高原，争抢他们的草场和土地。所以，他们对于汉民族具有相对普遍的仇视心态。在高校里，蒙古族学生同汉族学生发生争执矛盾，甚至冲突，最后的受益者普遍是蒙古族学生。这也就助长了他们的气焰。在内蒙古的高校里，蒙族学生明里暗里欺负汉族学生，或在宿舍里威胁汉族学生的事情并不少见。甚至，司空见惯。还有一部分蒙族学生具有轻微的民族分裂主义倾向。他们崇尚外蒙古的一切，主张内蒙古独立，和外蒙成立联合国家。在宿舍里，经常可见飘扬的蒙古国国旗，和很多与外蒙古有关的物品、书籍、音频资料等。综上所述，我个人认为，内蒙古的蒙古族仍然具有，或者说，潜意识具有民族分裂主义倾向，这对于内蒙古的发展和稳定，是一个急需解决的问题。——接上文——我看到很多来自内蒙古西部地区的同学表达了自己的看法。其实，内蒙古的民族分布具有独特点。由于内蒙古宽广的面积和狭长的地理形态，内蒙古的蒙古族人口分布比较集中于内蒙古的中东部，而非内蒙古西部。蒙东地区是内蒙古蒙古族人口的两个分布区，其中通辽市的蒙古族人口占全内蒙古的25%。其他，如赤峰、兴安盟、呼伦贝尔、以及中部的锡林郭勒盟，五个盟市的蒙古族人口可以占全内蒙古蒙古族人口的70%以上。因此，蒙西地区的同学的看法，实在不算全面。蒙西地区的同学，普遍认为蒙汉之间没有根本矛盾。理由是，他们接触的蒙古族同胞普遍和汉族没有什么区别。这恰恰符合内蒙古的状况。因为蒙西地区的蒙古族已经基本被汉化，他们在同汉族的共同生活之中，逐渐融入了汉族群体。他们逐渐的忘记了自己的民族传统、民族习惯、民族语言。可以说，现在的他们，就是汉族。内蒙古的蒙古学研究以及蒙古语言研究大家，绝大多数出自内蒙古中东部地区。如，蒙古语言学泰斗清格尔泰先生，内蒙古大学蒙古学学院院长、蒙古语言研究所所长白音门德先生，都来自内蒙古赤峰市。因此，我们可以这样理解，真正正统的蒙古族人口，不在蒙西，在蒙东。所以，个人认为蒙西地区同学的看法不全面。对于有的蒙西地区同学认为蒙汉无矛盾的看法，不敢苟同。知乎首答，不懂规矩，望轻喷，望关注。作为内蒙人，很不理解楼主为什么会提这样的问题，没事找事呢吧？蒙古族，坐落呼和浩特，我妈妈是蒙族，从内蒙古东北部南下到呼和浩特，追溯三代有浓重的东部区蒙族血统和一点点满族血统，爸爸是汉族，祖籍河北。怎么说呢，翻了很多回答貌似不少同是内蒙的哥哥姊姊叔叔阿姨对蒙族都有意见啊，不管大小多少。其实我觉得呢，首先我的家庭就是蒙汉结合这样的家庭，饮食生活习惯宗教信仰甚至包括某些传统节日过不过都受双方影响，虽然是有差距的，但差距并不是不能调整和适应的。然后高考完我飞出内蒙古南下上大学（南方某教育大省），老乡聚会的时候我很惊讶主持人竟然是说蒙语的，因为姥姥姥爷都会说蒙语，我没有系统的学过但也能大致听懂，当时就感觉特别的亲切，然后开吃以后我们新生学长学姐一起喝酒学长学姐们就跟我们说有困难一定要提，老乡帮老乡两脚碾当啷，当然咯学长学姐有蒙族也有汉族。我有不大清楚之前答问题的各位答主都处于什么年龄阶段，虽然民族问题我一介学生更是不能挖的太深，但从我一个95后的内里的感受来谈的话，我只想说我从小接触的蒙族汉族太多了，还有

其他少数民族也很多（初中班里少数民族占半数以上），我觉得对于我们这一代而言并没有什么多麼尖锐的民族问题，甚至我身边的汉族朋友闺蜜都和我說，既然你是蒙族所以对朋友實誠一些。覺得蒙古族很好啊，漢族也很好啊，沒有什麼關係如何，因為關係一直都很好啊。總之啦。希望民族大融合！內蒙古是少數民族自治區裏經濟發展最好最快的，我出來唸書也很有面子啊！嘿嘿，我愛我的家鄉大內蒙ゞ(@ — @)ノ家在內蒙古东部一个以蒙古族为主的小镇上，表示没什么民族矛盾，人都比较好相处，关系和睦，但是在呼和浩特上大学时风气就和东部不一样了，总之不好，不知道什么原因，让我的观念很受冲击，好在家乡还是不变，还是很和睦。出来外地念书的蒙族受教育程度都比较高，自己的家庭环境相比较好，身边有许多师大蒙授的同学，但是在呼市念书的同学经常和我们聊說在大学城和内大，师大等学校，因为学校基本不敢给蒙古族处分，在学校内嚣张跋扈，欺负汉族，看汉族不爽就打，我一高中同学，性格和善，在大学城被欺负的转学了，垄断超市（表示听到这个也是醉了，就是让学生只去他们开的超市买，不买就打）等等，接你话茬，接着接着就打，半夜踹宿舍门，叫你喝酒，喝不了或不喝，打。作为一个内蒙古人，听到这些自己都有点震惊，不包括有些以讹传讹的成分，但是无风不起浪。但是我觉得，其实蒙汉之间没有什么矛盾，真正的矛盾在于未受教育的经历发生到了一小部分蒙古族身上，加之蒙古族比较骁勇。容易在年轻时候发生一点冲突，所以大家就把他们发生的事当作标签贴在蒙古族身上，所以外地的同学对蒙古族影响不是太好，其实同等的教育水平，蒙古族是最靠谱的民族了，比汉族都靠谱多了。说到底哪个民族的小流氓不是小流氓呢。接触的蒙古族多了，一直在想蒙古族的文化缺陷在哪？我觉得就是教育，从古到今，上层和下层之间的断面太大了，上层的贵族接受中原良好的教育，耳濡目染道德品质有了显而易见的提高。而下层便一直都在恶性循环。巨大的断裂造成了蒙古族的分化极其严重，知书达礼的知书达理，野蛮的也很野蛮。但是如果平均水平来说，蒙古族的道德品质真的很高。希望此答案不要乱入南方人喷我。蒙授的同学和我说，他们高中老师给布置的作文题目经常是批判自己蒙古族现状。其中一个很奇怪的现象，读蒙古史的时候每次大捷之后，成吉思汗总是让大家饮酒做乐，但是也命令不许喝多，大汗本身也爱饮酒，我也爱。也知花看半开，酒喝微醺。但是似乎我身边的蒙古族们都以饮酒为能，愈发沉迷于酒精。而且大部分的蒙古族似乎对蒙古族的兴亡不放在自己的心上。也许是他们不表现出来。高中有一同学，姓包，时常嗟叹蒙古族的命运，发誓一定重新给蒙古族带来荣耀。举这些例子只是想说明，多少年传承下来蒙古族是不丢掉了什么东西？是否能跟上时代的步伐？这样的希望只能寄厚望于新一代蒙古人！希望大家友好讨论，样本接触的少难免有失偏颇。望大家见谅。啊~內蒙古，新世纪为你放声喝彩！反对以上大部分答案。首先，这不是蒙汉关系的问题，而是谁蒙谁汉的问题。我高中一个班五十多人，毕业时统计有十几个民族。很多人的感觉是“原来你他妈还是少数民族！哈哈！”，不论什么民族，我们都是内蒙古人。大家真正讨厌的是个别傻逼领导，胡搞乱贪然后拍屁股走人；是个别内地的骗了钱就跑的挨千刀奸商。他们真正伤害了我们内蒙古人的感情。当然，还有一些有意无意挑拨民族关系的脑残粉，你有病。內蒙古的人口结构，各民族所占比重，自己查数据去吧。我认识的蒙古族，基本没有会讲蒙语的。.....补充下，有一些蒙古族确实想要建立一个蒙古族为主导的社会，在蒙古族比例较大的地区，能感受到这一点。但仅仅是想法。另外，有一些汉族，是蒙古文化的铁杆粉丝，不知道的还真以为他是蒙古族呢。把评论下的两段话单拎出来作为答案.....我是內蒙汉族。我觉得跟蒙族同学相处毫无问题。所谓蒙生的不良行为——我觉得汉族学生顽劣的也多了去了，应该说凡是烂校烂生，顽劣之徒就会比较多吧，只不过刚好碰上有民族的区别，就好像是因为民族造成的，其实只是人烂而已，跟民族没关系。对民族问题，我一贯的一个观点就是，很多时候在少数民族地区发生的事情，其实都只是经济问题、法律问题、个人素质问题，但是因为刚好当事人是汉族和某少数民族，就显得变成了一个“民族问题”了。例如很多草原土地产权不清晰导致的蒙汉矛盾，其实就是国家土地法律法规不完善和各种法律实务中繁杂原因导致的法律案件而已，被有些热血蒙族青年一

煽动，就扭曲成汉族欺负人什么的了——没有的事。就世界史的概念来看，说内蒙是殖民地也不是不可以……但是就中国史而言，是没有殖民这个概念的。总的来说汉人“殖民”内蒙的历史跟欧洲人殖民非洲美洲不一样，欧洲人靠的是武力，赶尽杀绝原住民；而汉人大量移民内蒙的时候，内蒙还处于清廷的有效管控之下，名义上蒙古王公还是蒙地的行政首长的时期，所以汉人的移民相对来说是一个缓和渐进的过程，刚来的时候也要面临清廷法律禁止垦殖牧地的制裁，可以说是低三下四偷偷摸摸的在这边逐渐定居下来。我的结论不是说当代汉人还应该像祖上一样偷偷摸摸的生活，而是说蒙族不必把世界史上“殖民”两个字的血腥暴力和仇恨涵义带入到汉人移民这个史实中来。可以做的事情是用科学的眼光审视当前的草原政策，对其提出理性的批判，争取能够更好地实现当代的草原生态保护和蒙古族游牧文化和生活方式的传承。题主不要挑起民族矛盾~，我们都好好的~，几个自治区里没有激烈的内部问题经济又发展得不错的在我看来只有内蒙古和广西了吧？，毕竟蒙汉一家亲~，楼下客居内蒙古的外地人的感受未免有失偏颇，只是一家之词。身为一个呼和浩特汉族人，虽然人们表面不说，但是心里都对蒙族人有或多或少的成见作为一个内蒙汉人，我想谈谈自己的感觉。首先，我觉得如今是个大融合的时代。在我的家乡巴彦淖尔，蒙古族人不多而且与汉人基本同化。尤其是年轻一代，几乎与汉族无异。在我的同学中有一些蒙族，但是在生活中你完全看不出来，高考后少数民族加分时才让你感到惊讶。但是，说到隔阂我认为还是有的，但是说仇恨我想有点过。（我没有破坏民族团结的意思啊啊）在这里我举两个例子。我最好的哥们就是个东北蒙人，平时与大家都一样啊，但是一说到民族，他总是要说起一些我完全没听过的黑历史，以证明今天的生活并不是他们想要的。然而我那时候本来就是开玩笑，所以就没当回事。后来到了大学，认识了一位内蒙老乡，也是东北蒙人。他是预科生，还会说蒙语。有一次一起吃饭时就说起外蒙割出这件事，他说全割出去就好了。我很纳闷啊，说现在内蒙发展得这么好，割出去怎么还会是这种情况，穷得要死了吧...当时这同学说了句我印象深刻的话：“民族问题上没有对与错，有些想法我不想和你多说，但是这种话题还是不讨论的好。”，讲这些，我想说的是：有些东西肯定是不可能一时半会儿磨灭的。没有墓碑的草原，一本有意思的书我也是巴盟人。今年在呼市上学。说实话，去呼市上学真实迫不得已，老早就听说呼市的蒙生不好。上了半年了吧，在我们学校没听说过蒙生欺负汉生的事，但是在其他学校有，而且很多。虽然表面看起来我们学校蒙汉关系很和睦，但是我从心底里讨厌蒙生，无论好坏。ps：由于呼市人说话和乌盟差不多，作为巴盟人你懂的……所以我对呼市这座城市完全没有好感。鄂尔多斯，汉族，从小身边不少蒙古族同学，高中班里基本一比一，除了高考加分外，没有区别。饮食习惯上汉族受到蒙古族的影响，菜式粗犷。草原歌曲耳熟能详，长辈都很喜欢这种风格。结婚的礼仪蒙汉有差距，有一方是蒙族一般就要按蒙族规矩来。因为没有宗教信仰的影响，感觉内蒙古是最安定的少数民族地区。高票答案说得基本差不多，主要是汉人看蒙古族的方向，提供另一个视角，东部蒙古族看蒙古人以及汉人的方向。首先蒙古族区分关系远近，最主要的还是看血统亲缘远近，其次看乡谊，最后看民族。相对来说，如果是东部蒙古族，基本很少有家里没有汉族（以及满族）亲戚的，如果是亲属关系比较稳定的，满族亲戚占的比例会高一些，因为东部地区以前几个偏南部和河北，辽宁接壤的蒙古旗，本身就和这两个省的满族自治县/乡是犬牙交错的布置关系。以前这些旗也不归内蒙管，而是先归直隶热河管，解放后有的归河北、有的归辽宁管，只是非常晚才归内蒙管，这是背景。第一层，关系最近的，是蒙古旗上层和清廷上层联姻的后代。第二层，关系相对特别近的，是清末借地养民到民国大量汉人涌入这个历史进程中，逐步汉化的蒙古人，蒙汉通婚，满蒙通婚，满汉通婚（这个比例最低）形成的新的血缘共同体。第三层，关系相对比较近的，是新中国成立后到20世纪80年代，进入内蒙的汉族干部群众和上述群体以及中下层蒙古人形成的血缘共同体。这三层关系，也是互相有流动的，而且这里面先是有清朝，后来是有民国、新中国的国家意志在里面，特别是流入满、汉族人口的相对素质还不错（满族主要是公主下嫁带入随从、旗兵驻屯的后代，借地养民主要来自河北周边当时相对的富裕地区以及山东，一部分山

西商人)，进入新中国抽调各地的干部质量就更不用说。所以总的说来，个人看法是很难用单纯蒙（满）汉民族区分关系好坏。一般来说关系都不错。如果不对付起来，更多的是家族和个人因素。然后降一个维度，不管什么民族，只要是同乡，关系还算过得去。最后，说到民族主义，基本向我这种家族，民族比例基本是1：1：1，所以遇到任何民族主义都是反感，但是这也不是没立场的，你要说来内蒙挖矿还欺负蒙古牧民的，你算老几啊？趁早滚犊子。我最反感的，是那种入乡不随俗，自己觉得自己是根葱那种货。很显然，有一些后来来内蒙的内地人并不知道一些内蒙的道理。现在所谓的一些民族矛盾，实际可以归结为无论什么民族的本地人和一些新来的没有规矩的外地人的矛盾。牧区的蒙古人，讨厌所谓汉人，实际是有他自己的理由的，外地汉人做买卖缺斤短两，以次充好，欺负人家没见过世面卖质次价高的东西，人家能对你印象好么？外地人去半明抢人家的牧场开矿，人家能对你印象好么？外地人去牧区几百块就吃羊，走的比人家亲戚还勤，人家不能不热情招待，但是人家对亲戚怎么说，人家能对你印象好么？别的不说，谁在你那里缺斤短两，地里开矿，白菜价买肉，换你上去，怕早就轮刀砍人。其实我倒是很奇怪为什么知乎也奉行“拳头大就是真理”“看到谁那么流氓我就放心了”“中国这么大充话费送的”这种流氓哲学，蒙古人真正服的，是那些敢于放弃优渥生活下嫁的满洲公主，那些坚韧不拔勤劳朴实的民人，那些不计个人得失的支援边疆干部群众。当我看到有些人嘴里冒出TMD惯的，把他打服了他就怂了，这种人只能告诉他，千万别太把自己当回事，并不是你来内蒙古上学了，就翻身当主人了，别做梦了哈，在内蒙，不管你是什么民族，先学会一句话，叫“扎扎实实做事，老老实实做人”，别碟子扎猛子不知深浅，抬头望苍天，苍天饶过谁，勿谓言之不预。最重要的，记住，你从来姓ZHAO.相处融洽。蒙汉基本不分。不过偏见基本是来源于蒙生的。内蒙古高校招蒙授学生。这部分人高考300多就能上大学。该念大专的来本科参合。素质参差不齐，喝酒惹事的通报批评大学四年年年有。小团体抱团很厉害。惹了一个基本一个团体找你事。上内蒙古的大学家长基本都叮嘱过见了蒙生让着点，怂点。我哥内师大的，还我我说和人家打架输了还好。赢了一帮人堵你。ps 楼主大三，出水房拐角碰了个喝醉的蒙生，追进我宿舍闹事。把他打出去后。人家带人找我。我不在。室友通知后怂了后外头跑了一天，后来这b找的学工处。学工处调解说公了我们双方都记过，因为我先动手的。（_），私了要我赔5000。怕后续报复，记过等就私了。后来谈了2500。题主在搞笑么哈哈哈哈哈哈仇视倒是没有，但是确实有文化差异，城镇的蒙族文化差异几乎没有，牧区我们称为纯蒙的确实有很大差异，有些蒙族有些小民族主义，会排斥汉族。总体来说我见过非常好的蒙族，包括我发小好哥们，也见过许多很可恨的汉字字体。大概因为是做平面媒体的，被同事笑称编辑里最懂设计的（每个懂设计的编辑，都有一段又臭又长、与设计相爱相杀的血泪屎，不解释），去日本的时候，对着满大街漂亮的字体眼睛放光。这个答案里放了一些随手拍的海报，不过这个回答说的是设计。放张网图吧，这些还绝对不算特别出色的东西：另外，还有对汉字字体整理归纳和开发，等等吧。我对这些东西的了解并不算多，大家来感受下就是。日本欣喜堂字体公司整理出汉字书体二十四史：图片均来自网络。这不撞枪口上了吗？！这不是专挑答主的强项问吗？！有人问这个问题，答主难以掩饰内心的鸡动。答案是围棋啊！！！！！！，中国是围棋的生母，日本是围棋的养母。木有中国，就木有围棋；木有日本，就木有现代围棋。拿一句流行的话说：日本人重新发明了围棋。答主简单介绍一下围棋的历史。围棋发源于中国，相传尧为教子丹朱，发明围棋。围棋不晚于唐代传入日本。在唐代，日本曾王子来中国挑战，被中国第一国手用“三十三手镇神头”击败。这件事说明唐代围棋水平至少不落后于日本，但要领先，也微乎其微，只能用这种精心准备的秘密武器打败日本高手。ps：知友认为用飞刀在布局阶段就把对方灭了，说明差距还是挺大的。这种说法不无道理。仅仅一盘棋也说明不了太大的问题。水平差距究竟有多大，见仁见智。而后在织田信长的支持下，日本成立名人棋所，从此出现了日本职业化制度和四大家族，日本围棋水平突飞猛进。后来有算砂废座子制，出现了道策、丈和、秀策这样不世出的天才。而中国的围棋仅仅停留在文人雅士的休闲上。

虽然也出现过水平高超的国手，但毕竟是宛若流星，天才陨落，一个时代也就结束了。时间走到1909年，当时中国的段祺瑞大大是围棋爱好者，养了顾水如这样一批中国顶尖棋手陪他下。但是中国棋手也听说日本有人下围棋，但是没人觉得日本人水平比中国人高。当时中国人觉得自己虽然比不上前辈先贤，但是总不可能比日本人水平低，甚至当时也有棋手认为，就算比古人，也不差。但是捏，就在1909年，一个在日本混得不太好的四段棋手高部道平来到中国，让两子把中国的高手虐遍了。这是个悲桑的故事。可是但是高部道平跟本因坊秀哉，是要被让两子的呀。当时高部道平跟段祺瑞说了，段祺瑞还将信将疑。后来段祺瑞花了六千现大洋请秀哉来中国，果然让三子把中国人虐遍了。又一个悲桑的故事。后来中国第一高手顾水如被段祺瑞派到日本学棋，屡受打击，你懂的。直到被一个女棋手让二子还被干翻之后，回国了。人生真是一个杯具接着另一个杯具。这时候看到日本人几百年的积累了，只有跪服。因为围棋棋盘是对称的，所以第一手下到哪个角上，根本没有区别。为什么大家都下右上角？这是日本棋道的习惯，今天全世界都遵守。谁发明的小目定式？本因坊算砂（1559 - 1623），一世本因坊，日本人。中国人还下座子棋呢，哪来的小目定式。谁发明的现代段位制度？本因坊道策（1645 - 1702），四世本因坊，日本人，人称“前圣”。谁发明的手割法？还是本因坊道策。从此，变化对哪方有利，有了理论依据。牛人就是这样，没人搞得定的事情，人家搞得定。人家简单的搞定之后，所有人都能懂。谁发明的大斜定式？本因坊丈和（1787 - 1847），十二世本因坊，日本人。大斜千变。本因坊家指着这个吃饭。谁发明的秀策流？本因坊秀策（1829 - 1862）。即便不懂围棋，看过动画片也应该知道。谁出的死活题最难？《发阳论》是举世公认的围棋死活方面的最高经典著作。它成书于1713年，原作者是著名的棋家桑原道节（四世井上因硕，名人）。死活题，居然也有全局题。正解图需要黑167手才能达到。三观碎了一地。PS：知友认为那个167手正解的题并不那么难，也有一定道理。因为计算深度虽然变态，但计算宽度只有1。但这只是个例。《发阳论》的题目平均计算深度在20-50。一本《发阳论》，多少后人研究。在日本就有4个解析版本，在中国，程晓流写了《围棋发阳论新解》、《围棋发阳论新解续编》、《围棋发阳论研究》三本书。每出一个新版就更新一些最新研究的变化。就算这样，可以肯定还有一些题目没有完全研究清楚。称《发阳论》为围棋死活方面的最高经典著作，名副其实。如果有一天，我流落到荒岛，只要给我一本《发阳论》，我这辈子就不会觉得无聊。谁把围棋推广到西方？日本人。现在围棋术语在英文中的翻译，都是日语（可能除了天元是中文）。围棋（Go）、劫（ko）、先手（sente）、后手（gote）、打吃（atari）、扳（hane）、小目、大场、一本道（不要想歪了）。以前连“交换”都是日语，现在逐渐变为trade或exchange。我原本以为，“模样”肯定是中文，意思是大模大样啊，其实这也是日语翻译过来的。我在美国买了一副围棋，里面附了一张instruction讲简单规则，第一句话就是围棋起源于日本。PS：回应知友的质疑，直接上图。孔子曰：没图说个杰宝。切切切，答主你胡说，别以为我不懂，围棋不是也有“中国流”吗？素的。但是为什么会有中国流这个东东呢？因为中国棋手中盘计算还不错，但是布局官子，因为理论水平太低，吃大亏。所以六十年代陈祖德搞了一个“中国流”，速度很快，可以很快进入中盘战斗，让日本人不适应了一下。搞完“中国流”，日本人觉得挺好，拿回去下气力研究。然后中国就进入史无前例的十年XX了，你懂的。今天你学习“中国流”，还得看加藤正夫的书。PS：感谢知友的纠正。“中国流”是安永一第一个下出来的，然后以陈祖德为代表的中国棋手集体研究拿来对付日本棋手取得不错成绩。PS：有人说，我们中国有个吴清源啊？你是不知道，还是故意不说啊？答主曰：答主当然知道，答主故意不说的。因为说了更丢人。自己查查吴清源怎么成为吴清源的。这样的事情数不胜数。总之水平就是差这么多。前三任中国棋院院长，全都懂日语。真是礼失求诸野啊。如果世界上木有日本，那么今天世界围棋水平，只能呵呵。大家喜欢听大团圆结局，我就简单说说日本围棋怎么没落的。答主认为：从中国人1909年发现自己落后以来，到今天完成赶超，重回世界围棋霸主宝座，花了将近一百年时间。1909年，日本二流棋手高部道平到中国把中国棋手虐成渣渣。

,1928年，吴清源赴日本留学。1960年，日本自民党的议员与陈毅副总理谈话的时候，提起了希望中日两国的围棋交流的事，喜好围棋的陈老总大悦说，最好能尽快成行。日本国内很快做出了反应，由于对目前中国围棋界的状况不太了解，日本慎重的派出了一支相当精干的5人队伍，团长是瀨越宪作，四名队员分别是关西主帅桥本宇太郎、剃刀坂田荣男、瀨川良雄七段，铃木五良六段。堪称是一支超级豪华的队伍了。中国全部高手上阵，双方根本就不在一个水平上。第一届中日的交流赛以日方32胜2败1和结束了。日本人心心里想：“中国人，对不起，我出手重了，粟米马赛”！1961年，是日本围棋代表团第二次访华。由曾经担任过日本体育部副部长的日本棋院理事长有光次郎带队。这次日本没有如1960年第一次访华时派出桥本宇太郎、坂田荣男这样的一流棋手；棋手是五位，分别是三名职业棋手：曲励起八段、小山靖男七段和女子棋手伊藤友惠五段；两名业余棋手是菊池康郎和安藤英雄。菊池曾获得3次业余本因坊的称号，安藤在第一届业余十杰战中取得冠军。就是这样今天看起来实在拿不出手的阵容，获得的战绩是21比4。伊藤友惠面对一子不舍的刘棣怀，曾经最擅长力战的刘大将，她毫不手软的将其一条大龙予以全歼，杀得刘棣怀双手发抖，更让魏海鸿在对弈的时候汗流浹背，甚至连棋子都颤抖的抓不住了。1963年9月27日，陈祖德受先（执黑先行）战胜日本杉内雅男九段，成为第一个在中国击败日本九段棋手的中国人，打破“日本九段不可战胜”的神话。1976年，聂卫平率团访日战胜当时日本超一流选手石田芳夫九段。被日本围棋界誉为“聂旋风”。1984年——1988年，中国三连冠。就算到这里，棋界仍然普遍认为日本强于中国，只是全盛时期的聂卫平势不可挡。很多人学棋，是从中日围棋擂台赛开始的。那时候聂卫平赢了以后，全国那个兴奋啊，清华北大学生散（you）步（xing）。比2010年中国男足赢了韩国劲爆多了。中国围棋当时被压抑成啥样了。想象一下。2000年前后，日本“六超”（赵治勋、林海峰、小林光一、大竹英雄、武宫正树、加藤正夫）逐渐淡出一线，可以说中国棋手对日本棋手的战绩，没那么寒酸了。然后韩国又冒出来一个李昌镐。李昌镐全盛时期对马晓春，常昊有过十连胜的战绩。好不容易把日本干下去，韩国棋手又崛起了。曹薰铉、徐奉洙、李昌镐、刘昌赫。呃，直到近几年，中国年轻一代棋手成长起来，中国围棋今天压倒了韩国日本，又独领风骚了，喵。2013年世界围棋7个个人赛冠军，都是中国人，而且是7个不同的中国人。毕竟家长都知道学棋对孩子智力有好处，俺们人口基数大，总会冒出几个天才。反观日本倒是越来越没落了，基本上大赛到了八强，全是中国棋手韩国棋手。日本围棋今天菜到啥程度呢？很菜很菜就是了。今天日本围棋能给我留下印象的就是梅泽由香里，羞啊羞。前几年日本一线棋手井山裕太提议日本棋院派出一个队，常年在中国打围乙联赛来提高水平（注意，不是围甲，是围乙）。中国棋院表示，你要你们愿意来，俺们一定好好接待。以后体育新闻就这么说：“今天进行的围乙联赛第六轮，日本队以三比二险胜辽宁队，取得了今年的首场胜利”。后来似乎没有搞成。日本棋院还和中国棋院商定互相交换一名九段棋手，中国派出孔杰九段到日本，日本派出井山裕太九段到中国，增进两国棋手交流（其实就是帮日本人提高水平），已经接近运作的阶段，后来闹了钓鱼岛，也就不了了之了。该死的钓鱼岛。日本围棋为啥没落了？原因很多。当你太强的时候，你认为你自己都是对的，慢慢就看不起别人，不向别人的优点学习，没落也就是早晚的事。古力说过：“日本棋手过分注重棋形，尤其是本格派棋手。以大竹英雄为最甚。大竹有时候为了不玷污棋谱，宁可在胜负仍不明朗的时候认输，也不愿下出不美的棋。韩国棋手根本不管什么美不美，总是下出很不好看，但是很实用的实战手。中国棋手比较中庸一点，在两者之间”。今天仍有很多日本棋手的目的不是赢棋，至少第一位不是赢棋，而是下出美的棋，答主无奈了。但是在今天年轻的日本棋手中，这种现象有改观了。归根结底还是先意识到自己落后，然后意识到要学习别人。中国崛起日本没落也有其他原因。比如中国棋手经常在一起研究，日本韩国棋手通常是自己研究，大家交流得少。所以中国人中了韩国人一个飞刀，然后所有人都研究，搞懂。韩国人中了中国人一个飞刀，大家自己研究自己的。中国围棋水平的提高，也离不开日本棋界的帮助。我们不应该忘记以藤泽秀行为代表的很多日本棋手。当然还有其他原因，见仁见智。

陈老总说过：“国运兴，棋运兴”。中日韩三国的围棋水平高低，也与国运趋势暗合。虽然今天日本围棋是弱鸡，但是答主认为日本围棋界对围棋的贡献，至少可以和围棋的发源地中国比肩。你让一个喜欢围棋的人怎么脑残的反日？钓鱼岛是钓鱼岛，围棋是围棋啊。（已更新），好像没人提到和菓子？！，菓子在日语中的意思是点心。和菓子源于唐朝时期传入日本的唐果子，经过日本人的改造后，逐渐成为了日本的特色甜点，用色更丰富，造型也更精致，体积从原来的掌心大小变为一口就可吃掉的大小。由于抹茶味道微苦，要有甜点来中和一下，所以战国时代和菓子也随着茶道文化的兴起而流行于公家与武家之间（其实抹茶也是起源于中国）。到了江户时代，京都的京都菓子和江户的上菓子两派之间的激烈竞争，带动了和菓子制作技术的大幅跃进。明治之后，平民的力量壮大，和菓子就此进入民间。（在明治时期为了和欧洲的“洋菓子”以示区别所以称为“和菓子”，在战后才被正式定名并记录在日本国语辞典中。）和菓子一般分为三大类：干菓子、半生菓子、生菓子。其中干菓子的水分含量在20%以下，生菓子的水分含量在40%以上，半生菓子的水分含量则是介在两者中间。现在提到“和菓子”，估计马上联想到的就是团子、羊羹、麻薯等等，这些都属于生菓子。日式团子没有馅，也没什么味道，靠外加的酱料或者粉未来调味，所以吃法比较像南方的糍粑，但是它们又不太一样（……纠结），通常糍粑的水分含量更多所以更软，外观不容易保持规则的球形。（糍粑是南方的食物，估计北方不常见，给上个图。）比较常见的日式团子是月見団子和花見団子。月見団子是由糯米做成的白色团子，八月十五赏月时食用，也有做成兔子造型的。花見団子也是由糯米做成的，一般由粉白绿三色团子组成，赏樱花时食用。日语里有句谚语叫「花より団子」，就是说观赏樱花这种外表美丽的东西不如吃团子来得实在，也就是舍华求实。羊羹起源于中国，后来随禅宗传入日本。看到某答案提到羊羹结果评论里都说中国超市也有卖，确实如此，有个老家是北方某个一线城市的同学说羊羹是他们那的名产还给我们带过几次栗羊羹。味道确实很好，口感也很细腻，但是那颜色单一的羊羹被透明塑料外袋真空包装着，只会让人想到“它很好吃，要好好品尝”，而不会是“它很好看，要看够了再吃。”，当然日本也有用色很朴实的羊羹：但是也不乏非常夺人眼球的。天の川：水の宿：星の夜：雲の峰：金魚鉢：清流めぐり：星づく夜：有说法认为羊羹最早是用羊肉为食材制作的，传入日本后僧人们不吃葷改用豆类为食材改变了制作方法。也有说是羊羹只是中国的一种仿照羊的肝脏形状制成的食品。先不管历史上的羊羹究竟是用什么食材怎么制作的，如今国内的羊羹在用材和制作方法上都非常接近日本的羊羹，并且现在羊羹的长方体形状还源于日本。天正17年（1589年），和歌山的骏河店店主冈本善行右边卫将原有的羊羹作改良，在馅料中加入寒天（一种晒制而成的干菜，煮后凝固成果冻状。与现代的“琼脂”相似）制成炼羊羹，并用竹竿将羊羹的形状巩固成方形。此后，羊羹就成了现时长方形的形状。麻薯起源于中国的草饼（似乎也是南方的食物？不过北方的超市里应该有出售），但是现在国内出售的很多草饼外包装上都会加上“和风”或者“日式”的字样，这时候我不知道该做一个什么样的表情→_→麻薯中最常见的应该是大福。草饼里面都是馅，而大福则有直接把食材放在里面的情况。比如豆大福（图中的「パンダ大福」是“熊猫大福”的意思，命名的原因你们懂的）。草莓大福：跑点题，2013年的雪初音就是白无垢草莓大福造型盘子最前端的那个细长的尖头的东西在日语里叫「爪楊枝」，也就是牙签，一般吃麻薯的时候就会用到这种牙签。下面这个大水滴，叫做水信玄麻薯（信玄餅），要在30分钟内吃完，不然真会化成一滩水……，现在国人说的麻薯一般是下面这种长条状的食物。至于干菓子和半生菓子，现存的中国菓子中似乎没有与它们非常相似的东西。干菓子：金平糖是由葡萄牙传教士路易斯·弗洛伊斯献给织田信长的，织田信长很喜欢这点心，从此金平糖开始在京都流传以及制作。最中，在『拾遺和歌集』（卷3 秋171）提到，贵族们在宫中举行的赏月晚宴上有一种白色的圆形菓子，同时对话中出现了“最中之月”这个词，之后人们就把这种菓子叫做“最中之月”了，江户时期人们依照这段描述做出了这种菓子，也命名为“最中之月”，又因为后来这种菓子出现了不是圆形的外观，所以就直接叫做“最中”了。半生菓子里最出名的应该

是铜锣烧吧？这个就不上图了大家都懂，上个鲷鱼烧的图。馒头：日本的馒头和中国的馒头不太一样，日本的馒头只能说是一种有馅的点心。其中有种叫做中华馒头，但是这东西和中国真没什么关系，只是因为原材料被称为「中花種」，后来“花”转变成了“華”而已。另外有一种做成寿桃状的日本馒头被称为西王母，外观与中国的寿桃馒头类似。除了外观，日本人在给和菓子命名的时候也很用心，大多出自古文或者自然景色。天の川：指银河。落とし文：用一种昆虫的产卵习性命名。夏天经常看到树叶上有卷曲成筒形的树叶，这就是落とし文用来产卵的巢穴。当这种树叶从树上掉落时，卷曲的形状就像是从空中落下的信件。木枯らし：指的是吹落树叶的寒冷西北风。小春：小春日和，指阴历11月中旬到12月上旬，短时间平稳、无风而且晴朗的日子。寒椿：椿在日语中指山茶花。从11月到次年1月绽放出桃色的花朵的椿树被称作寒椿，也称作冬椿或者早春之椿。春告鸟：指扬云雀，一种在日本各地的草原、田地、河原都很常见的野鸟。杜若：在和色中是一种蓝紫色，也是一种多年生草本植物的名字。其他还有夜空の彩、沢の光、深山時雨、千鳥、雪中花、萤火等等很多名字，就不一一介绍了。如果说当初的唐果子是作为一种食物传入日本的话，那么发展到后来自成一家的和菓子就已经不仅仅是单纯的食物了，不论是外观的精致、做工的复杂程度，都可以算得上是艺术品。（虽然观赏和送礼价值也的确大于食用价值，看到这么好看的食物感觉下不去口……）。以上。I realized at the point this had been posted that I'd made a biased comment and the answer seems to have digressed in the end. For some weird reason I cannot login to Zhihu with my own laptop and computer at school has no Chinese input. Thanks for and's comments. I'm not intending to argue flatteringly that Japan's technique and method are way better, and it's not correct to say that we have done nothing to preserve our tradition since recent years. It's just that they do better letting everyone become aware of the importance of the traditional craftsmanship, and yet we simply keep it to ourselves. Also highly agree with's last paragraph. 非常多的传统手工艺。耳闻的，如漆器。这个不是我的专业，附上《一席》张志纲之《大漆》链接，我觉得一个看起来比我大不了几岁的前辈能坚守住没落的传统手艺，非常值得敬佩，但是他也提到了日本在这方面的传承要好太多：榫卯结构和斗拱系统，以及其代表的东亚木结构建筑的悠久传统。刚过去的一学期有一天下午我们学院就是请来了日本的几名高级木工示范例如凿子、刨子等传统工具和木制拼接的技巧。当我看到刨下来的薄如纸片，散发着原木芬芳的木衣的时候……，从我读过的不多的几本西人所写的建筑史中，提到中国古代建筑更多的是长安，斗拱，紫禁城，四合院，是从空间系统的严格等级和城市尺度的严格规划上来反映集权文化；而提到日本，是伊势神庙，三十三间堂，木构的作法。虽然都会提一句，发源自中国，流传入日本，但是不可否认，当今建筑行业认可的木构传统在日本。这个话题从梁思成先生开始就是一个不断强调，不断没人重视，不断只能叹息的循环。但是那些逐渐腐朽的大木构，却是单向地消逝。附上几张图：以上，坂茂（14年普利茨克建筑奖获得者）在苏黎世的目前瑞士最高的全木结构建筑。每二十年按照原样精确重建一次的伊势神庙。你可以说它只有20年的历史，也可以说它有上千年的历史。但是这种宗教式的严格，让传统的技艺得以保存。日本京都三十三间堂。始建于1164年，毁于火灾，于1266年重建。被日本人民视为国宝。对应地，中国山西天台庵。始建于晚唐。全国重点文物保护单位。整个建筑上保存最完好的是那块牌子。提到了日本学习并发扬了中国传统木构建筑做法并在古建保护上将其不断传承。而从建筑引出的，便是另一个方面——庭院。典型的中国式四合院空间布局，庭院是什么呢，学术一点的说法，庭院一般是指前后建筑与两边廊庑或墙相围成的一块空间，“庭”在前，“院”在后，所谓“前庭后院”。根据古代中国人崇信的阴阳学说，建筑物为实体，主阳；庭院为虚，主阴，这一虚一实组合而成的“合院”，形成了中国建筑几千年来稳定的室外空间布局。大到庙宇宫室，小到里坊民居，“庭院”一直以来都是中国式建筑群的核心内容。科普一下建筑史：自公元630年日本第一次派遣唐使与唐建立正式联系后，先后有十八次派遣唐使赴唐，于是日本大量吸收借鉴中国文化。这使得日本在政治、经济、文化、技术诸方面都发生了巨大的

变化，在都城宫室建设和建筑方面表现尤为明显，不仅仅是使用唐代的建筑制式，结构体系（包括斗拱的使用，顺便吐槽同学一下，斗拱的“拱”不是“拱”），连建筑空间也一并“拿来主义”，借鉴了中国的“庭院式”布局。由此日本正式站在了巨人的肩膀上，并在后来将这种“东方式空间”发扬壮大，甚至影响了傲娇的现代主义建筑巨匠弗兰克·赖特的空间观。上面这个就是赖特，不认识他？没关系，但是你很有可能认识右面这个房子，这个房子学名“考夫曼住宅”，小名唤作“流水别墅”。就是赖特设计的。继续说庭院，镰仓时代武士阶层掌握政权后，由中国传入的禅宗佛教在日本发展的很好，他们喜欢禅僧的生活态度，同时他们来到日本时，携来的茶和水墨山水画等都对日本上层社会产生很大影响，这些影响最终导致日本住宅和园林建筑的变化。禅、茶、画加在一起，就使日本庭院自然地拥有了一种禁欲的风格。当时最负盛名的造园师是禅僧疏石，他营造了京都西芳寺、天龙寺、甲州惠林寺等庭院。（他也是枯山水式庭园的先驱），对日本庭院的发展有很大影响。室町时代，禅宗仍然很兴盛，禁欲风格再往前走，枯山水式庭院就出现了。这种庭院，园内以石为山，以砂代水，或者配以简素的树木，或者干脆不栽绿植。比如龙安寺方丈庭院枯山水全用白砂敷设，不植树木，白砂中缀石组五处，面向方丈室作弧形布置。这个庭院是日式枯山水庭院的代表作。说起来真的很佩服日本人对文化的转化能力，现在的中国面对外来文化时，表现出节节败退的无力感，着实和我们强大深厚的文化根基不相称，各行各业都只能山寨，却无力创造，令人心痛。说一说日式庭院和中国式园林的不同之处，如果你去过拙政园，留园这样的私家园林，你会发现，中国式的园林是活的，含义有二：1.意象是活的。是树木，鸟兽，鱼虫，水体，均是真实的，活生生的，中国人想的是“天人合一”，极力模仿自然，达到“虽为人做，宛自天开”的境界。2.空间是活的：通过各种对景物的处理手法，使有限的空间变得无限，它需要观赏者在园林中走动，所谓“步移景异”，面对同样的景物，站在不同角度，所得之景不同。而日式庭院，面积往往很小（国土面积就那么点想大也难啊），景观是静态的，但是这种静态和西方古典园林中人工雕琢的静态有根本不同，篇幅有限就不吐槽西方园林了。日本式的静态是需要人坐在室内，拉开门扇，一边品茶一边感悟的——其实就是思考人生。我的老师曾经这样评价中日园林的区别：中国园林是“幽寂”；日式园林是“死寂”。中式园林表达空间的渐变；日式庭院表达精神的质变。以上各种不同形式的枯山水庭院。PS：如今日本相当多的文化都离不开“禅”的影响，包括茶道，花道，柔道，忍道，武士道，等等。在庭院空间中，也不仅仅是枯山水庭院承托了禅宗的思想，或者说，禅宗也不仅有这一种表现形式。如今日本现代主义建筑在世界上首屈一指，自成一派，与“禅”文化是密不可分的，有时间我会更一些现代作品，它们已摆脱了传统枯山水的形式，成功的将其转化成了现代建筑语言。而中国人还在纠结如何将中国古典建筑用现代形式表达出来，这个问题从梁思成开始，纠结了半个世纪，探索了半个世纪，现在依然处在各个建筑师自说自话，自卖自夸的阶段，相比于目前日本人成熟的建筑哲学，我们作为日本的老师，却一直迷茫，困惑，找不到自己的定位。不得不感到无奈和唏嘘。皇帝：西欧的皇帝称号全部继承自罗马帝国，而东亚的皇帝则无疑来自中国。日本的天皇是现代世界上仅存的皇帝，而这个称号，直接来源是唐高宗李治，间接来源是秦始皇嬴政。在采用皇帝称号之前，日本天皇被称为大王、大君。东亚持久的帝系只有两个，中国皇帝和日本天皇，而今，只剩下后者。雅乐：日本雅乐现在虽不如能乐、歌舞伎传承得好，但毕竟在一些寺庙中还是偶尔上演，皇居里更是常演不衰。中国作为雅乐的发源地（古代，雅通夏），而今只剩下一些乐谱还在，基本上连活化石都算不上。吴服（即和服）：和服是中国古代服饰在日本的演变型，其母本在中国已经彻底绝灭了。现代有人提倡汉服，不过老实说，汉服文化与其说是服装复古，不如说是舞台戏装普及，中国欲重兴汉服，必须先订立基本的服装范式，大致的场合及搭配才有希望，没有共识的各穿各衣无异于动漫界的cosplay。弓道：弓道没证据证明来自中国，日本上古时代就有弓，且历史上的日本弓与中国弓大相径庭。但中日古代都有弓道，中国称之为‘射艺’，是六艺之一，现在一点影子都没剩下。日本赖有武士阶层的传承，所以弓道保留到近

代，并在现代得以复兴。……最后，补充一句，日本刀确实某种程度上受到了中国刀的影响（注意用词），但所谓的‘唐刀’是不存在的。唐代有环手刀，有仪刀，有陌刀，没有一种叫做唐刀的东西。现代日本刀有其漫长的本土演化过程，远祖大概是虾夷人的蕨手刀。年号。顺便说下日本年号全部出典于我国四书五经。现在使用的年号“平成”是取于四书五经里“地平天成”的二字。楼上有人已提及尺八了，自己也学箫一年多时间，贴吧中也有人经常提及。顺便补充一下。放图，尺八是长这样的；箫是长这样的；顺便说一下，箫这样是吹不响的，先放视频，这个视频中的老头据前辈说算是存世的日本尺八演奏的高手。这个是G调箫的telephone版本，可以对比着听一下，有关尺八我所了解的主要有这两点（仅凭记忆）：1、失传说，这一点的学习尺八的尤其推崇这一点，2、袁微说，大致就是在选择中尺八这种乐器被放弃了。而是音色更为柔和的箫在不断的改良和发展中流传了下来。转载一篇文章，行者】“指月”之喻，驳“尺八失传”说。（2012-03-19 22:37:43），转载▼箫和尺八同祖现在一支竹制尺八（台湾产地）价格为4000—10万元，少许学人又误传尺八在中国失传700年，日本再度回传，因而以为尺八更高贵些，这是极盲从又可悲的！其实，中国尺八在明清式微，被洞箫取代，这是因箫更具文人情怀和气息，文人在修心、择器时做的自然抉择而已。何有高下之分？“指月”之喻，驳“尺八失传”说有媒体称“尺八失传”700余年、失传千年之说。我并不能认同。失传是指已断绝之意。尺八是箫类乐器的一种，古往今来，在主要种类上有洞箫、琴箫、南音尺八、唐尺八、宋尺八等，在形制上则有五孔尺八、六孔尺八、一节切尺八（日本）。亦如古琴在形制上主要有七弦琴（今多为七弦琴）、九弦琴、五弦琴等。现今大家不再使用九弦琴或五弦琴，我们不能就此也称作古琴失传了。九弦琴、七弦琴、五弦琴都只是古琴史中一个时期的流变。而最终我们选择了七弦琴，一代代传承下来，这是基于一种追求中正的文明下的自然选择。尺八也是如此。尺八作为箫类乐器的一个时期的流变和分支。明代方以智《通雅·乐器》记载，马融在《长笛赋》中所赋长笛，“空洞无底，剡其上孔，五孔，一孔出其背，正似今之尺八。”清代何梦瑶《麈尾录》也有言及：“箫即古之所谓长笛。相传始于汉丘仲。唐人有谓之尺八者，今箫或其遗制也。”可见去讲“尺八失传”700余年是错误的。它只是在中国式微了。而洞箫最终成为中国的主要乐器，尺八在日本被发扬起来，这也是基于两种不同文化背景下的自然选择。我们实在不必过分的夸大其中的某一种类。尺八在日本普化宗成为法器，普化宗僧人藉此修行“吹禅”法门，我的理解是以尺八妙音供养佛菩萨（佛经上有此类记载），同时借以修行佛法。这是一种修行的方便教法，并非只是吹奏尺八，就能够“一音成佛”了。日本普化宗祖师心地觉心、第五代祖虚无僧、临济宗一休宗纯禅师，他们都是吹奏尺八的高手，也是公认具有证悟境界的高僧。但他们并非只是吹奏尺八就得以证悟了。正如中国的赵州和尚，他借茶来教导学人，也是方便教法，自身必定是早在佛法上修行了良久，才得以渐成一代高僧。后人若是将尺八和茶，认作了根本教法，那则犹如佛经中“指月”之喻。有人用手指着月亮，本是要你循着手指的方向，去认清月亮的样子。大家却死死的盯着指头，大谈指头就是月亮，不肯去看月亮了。此事原本与我无关，但我不愿有人对它大谈玄理，以至吹尺八的人，也被人看作成故弄玄虚。所以，在这里一并把浅见讲了出来，请各位学友斧正。探索尺八的理念和方向在乐器上，我以游学古琴和尺八为主。有位老人曾讲，“吹奏尺八，要有一颗最正直、最纯粹、最直接的心。”至今我深深记得，也希望继续致力音乐上的修习，潜心于中国尺八和箫。张大千往昔求学谛闲老法师，得闻教诲：信徒如野马，烧戒如笼头，上了笼头的野马，才变驯成良驹。张大千回答说：“有不需笼头的良驹，难道你老人家就不要么？”老法师笑而不答。——我心里也有一匹野马。抛开尺八丰富的人文史来讲，尺八仅是一截竹子，开有斜切面吹口，五个音孔。尺八的技法方面，我深信精达一音，善养心、技、体，无论吹奏任何曲目，都不难学到流畅自如。若能刻苦去练习，用它的古箫特性，来吹奏中国古曲，如1200年历史的《虚铃》；箫曲《梅花三弄》、《忆故人》等、佛教乐曲、其它中国传统乐器的名曲等。这也是我的快乐之处。今年得以在江南栖身，终能安心下来研习尺八在中国各个朝代的流变和音乐风格。在探索尺八的理

念之余，我甚愿它是一件修养之器。在行途和生活中，快活和忧愁时，都可以吹奏出它的音声，借以返观自己的内心。或独乐乐、或众乐乐。何尝不是人生的另一种归旨？！顺便说一下，箫也是不断的在演变的。从以前的六孔箫，到后来的八孔箫增加两个半音孔。这个是蒋国基先生的演奏的巨箫版本的春江花月夜，感受下。相扑，在中国古代被称为，角抵。唐朝传入日本，成为神道教的重要仪式，并且是武士的重要技能。十七世纪末逐渐呈职业化，被誉为日本国粹。图片来自互联网2016年1月11日更新。看了评论区的讨论。我觉得有必要再补充几句。关于日本拉面好不好吃的问题。私以为，好不好吃，是一个很主观的问题。本答案旨在客观地介绍日本拉面的多样性和地域特色，至于日本拉面好不好吃，哪些面好吃哪些面不好吃，性价比高不高，则每个人标准不一样，口味喜好也不一样，哪怕说得天花乱坠，撕得天昏地暗，也不会有人心服口服的。但是有一点我可以很负责地告诉大家。虽然绝大多数的日本拉面是用真材实料熬的汤加的料，但是还是需要加一些味精之类的化学调味料来提鲜。而且近年来尤其是以九州拉面为代表的猪骨浓汤面，重盐重油，面条本身一般也多用碱水，三高人群，肠胃不好的人，应该少吃。千万不要过于相信胶原蛋白的神奇功效。单身狗或者三口之家想要吃得更健康更有营养，而且又省事，我更推荐锅烧乌冬面。去进口食品超市里买那种讃岐うどん的干面，烧开水煮10分钟左右。旁边另起油锅，把五花肉片煸炒一下，加白菜、胡萝卜、冬笋、菌菇类、海鲜等，加水烧开，捞面放进去，不怕麻烦的话全部倒进砂锅里烧开加调料，注意少放盐，味道清淡点可以把汤都喝掉。一大砂锅端上来，各自盛在碗里吃，既有温度，面也不会烂，大冬天都可以吃得冒汗，能治感冒。以下是原答案。

*****补充一道分割线*****关于没人邀请我。怒答一发。居然没人提【ラーメン】！日本では、明治時代に開国された港に出現した中国人街（南京街）に中華料理店が開店し、大正時代頃から各地に広まっていった。日本風に仕立てられ独自の発達をし、現在ではカレーライスと並んで「日本人の国民食」と呼ばれるほど人気の食べ物となり、中華人民共和国では日式拉麺（日式拉面）または日本拉麺と呼ばれている。英語表記は、オックスフォード英語辞典によるとRamen、Chinese noodles。下图就是日式拉面的元祖【中華そば（Chukasoba）】的标准规格。面碗周边的【雷紋】和鱼糕上的【唐草模様】，是不是很有大陆特色。至于【らーめんRa-men】这个称呼的由来，有几种说法。1.【拉面】。与日本传统面食荞麦，乌冬等最后用刀切的面不同，刚开始日本的中式面可能就是中国式的拉面。2.【老面】或【捞面】。个人觉得“老面”由来的说法略显牵强。3. 据传早期的中式面馆的厨师大都是中国人，面端上来，喊一声：“好啦！”跑堂的就过来端面。顾客取后面那个La音，喊做Ra-men。最早正式用片假名ラーメン作为商品名的，应该是日清食品的。虽说我大中华的面食也是源远流长，百花齐放。但是单就拉面而言，日本人的拉面完全配得上“青出于蓝而胜于蓝”的评语。以下简略介绍一下日本拉面的品种流派和特色，目前手头的资料还不齐全，也没有时间精力去考证。暂且罗列一些图片，供大家参考。北海道拉面三巨头：札幌味噌ラーメン（Sapporo Miso）、旭川醤油ラーメン（Asahikawa Shouyu）、函館塩ラーメン（Hakodate Sio）。北海道天气寒冷，拉面味道偏咸。面中多有添加黄油、甜玉米、鱼虾等，均为北海道特产。关东地方主力军：喜多方ラーメン（Kitakata）、東京ラーメン（Tokyo）、横浜家系ラーメン（Yokohamaiekei）。东京当然汇集日本全国各地的特色拉面，但是要说东京本地特色，则要数荻窪（Ogikubo）一带の中華そば路子正宗。多以鸡壳配猪骨熬汤，或兑以少量用昆布、木鱼花熬制的鲜汤提鲜。以清汤、酱油味为特色。喜多方是福岛县的会津Aidu地方的一个市，喜多方ラーメン虽朴素无华，但历史悠久，与札幌ラーメン、博多ラーメン并称。横浜家系ラーメン以猪骨熬汤，但是不去血沫，面汤油腻浑浊，个人不爱好。中部关西地区。和歌山（Wakayama）ラーメン和尾道（Onomichi）ラーメン较为有名。中部和关西地区，以及四国岛上，其实更多人喜欢乌冬面。拉面文化没有九州、北海道盛行。尾道ラーメン中将板油煮烂后用线漏勺撩起，在面碗上敲打，面碗里边有一片白花花的油膘。这么油腻的吃法

居然被很多拉面爱好者推崇。九州。进军中国大陆，率先取得成功的日本拉面，当属九州的とんこつ（豚骨Tonkotsu）ラーメン。其他地方也有用猪骨熬汤，但真正将猪骨熬出像牛奶一样的白汤的，最早应在九州。当然光用猪胴骨和龙骨是很难熬成白汤的。很多九州的拉面店，会放猪头、猪爪，鸡脚等带皮的材料进去。所以九州当地的面汤会比较腥，当地人吃面，还少不了一样东西，就是红姜丝（紅しょうが）。九州拉面按地域，还分博多ラーメン、長浜ラーメン、熊本ラーメン、久留米ラーメン、鹿児島ラーメン等品种。各地拉面的特色也不尽相同，在此就不再一一列举了。目前在国内较为有名的【一风堂】，属于博多拉面的创新品种。最后说一点题外话，长崎のちゃんぽん（Chanpon），虽然名称不叫拉面，但是与九州拉面可谓一脉相承。至于谁受了谁的影响，还有待砖家考证。Chanpon的名称，据传来源于当地的福建华侨【吃饭】的发音。味道么类似于日清食品的Seafood Noodle。写到这里，真的饿了。我从yahoo搬了这么多图过来，别光看不点赞好哇。有人赞继续更。多了，拉面，饭团，有答案说寿司那就是胡说八道了 寿司不是跟中国学的 饭团才是不懂不要装懂哟，抹茶，好多点心都是中国起源的，筷子，武士刀，和服，木屐，神道教，佛教，汉字，各种礼仪，以及子非鱼焉知鱼之乐 己所不欲勿施于人的处世之道（怒再更新）作为中药学专业的本科生，我只能怒答，是中医药！我们中药学院的教授很多都是日本留学回来的，为什么啊，因为日本中医药领域比我们强大得多啊！当我们还在争论中医是不是伪科学的时候，日本早就把《伤寒论》研究得彻彻底底了。《伤寒论》里的方子都按着原方仔细配比，打包成一份份的，药店就直接销售的呀。当我们还在争论中医是不是伪科学的时候，日韩两国出口欧美的中药材饮片和中成药占了九成的份额，中国一成都不到啊。当我们还在争论中医是不是伪科学的时候，日本人过来教我们的农民如何种中药材，把高品质的药材买走，低品质和富含重金属的药材留在中国啊！当我们还在争论中医是不是伪科学时，日本关于中医药的论文一篇篇地出，不断改进炮制中药的设备啊！当我们还在争论中医是不是伪科学的时候，日本的中医师是很有地位的。而中国针灸医师给人扎一针才两块钱，扎多了5还要被埋怨啊。当我们还在争论中医是不是伪科学的时候，日本对这个问题理都不理啊。当我们还在争论中医是不是伪科学的时候，市场上依旧各种中药造假啊，看过冬虫夏草下铁钉的吗？看过鹿茸下水泥的吗？堂堂《中药鉴定学》讲的都是和不良商人的斗争啊。

看了那么多评论，我再统一回答一下吧。中医药之争很多年前就开始有了，我也不想卷入其中，很累人的不是吗。这些东西都是教授们上课说的，我只不过分享给大家。其中可能有一些出入的地方，但是总体就是这个意思。

至于那些要我拿出数据和实验证明中医是科学的评论，我只能说我无能为力，就算把世界上最好的科学家叫出来，也没办法给你们一个满意的答复吧。对于这个存在几千年的学科，我们要尊重它，研究是必须的，但是希望是同步进行，不要打死了中医再来慢慢证明它。此外我讲的最多的是中药，中药乱象丛生，药方没效果往往也是药的问题。规范地管理中药，这是必须的事情。我发现大多数黑中医的都没读过中医理论，跪求你们骂中医之前至少把中医基础理论读了好吗？说挺中医的是意淫，你们才是意淫好吗？什么中医靠几千年的古书？中医理论的书籍确实最早可以追溯到春秋战国，但是几千年来都是不断完善不断进步不断丰满的好吗？日本是一个专注于微创新，并成就伟大的国度。传统文化上，日本的几乎一切都可以追溯到中国。【衣】和服源自唐朝时江南一带的吴服，以丝绢为材料，曲线缝制的贴身式设计，将女子的线条衬托的妖娆多姿。传入日本之后，曲线缝制被改成了直线缝制，就像一张四方平面的布将人包裹起来，玲珑浮凸的身材被隐藏，展示出了另外一种含蓄和雅致的独特风情。【食】中国的米饭传入日本，加点醋，再用薄薄的一层紫菜包裹起来，就成了独特的寿司。面食传入日本，加点盐让它变得更筋道，就成了独特的乌冬。将横滨唐人街上的中华拉面，加上猪骨汤或者酱油、叉烧肉，就成了闻名遐迩的日本拉面。黄豆酱加点豆腐、海带，熬成汤，就成了独特的味噌汤。味噌汤里加入豆腐、鱼丸，就又成了关东煮。吃生鱼片传

到日本，加点芥菜种子（黄芥末）或者山葵根（绿芥末）消毒，就成了日本刺身。盖浇饭的菜分别放进花式小格子的餐盒里，就成了日式便当。面条炸干，再放到热水里泡开，就成了方便面。【住】日本的宫殿、寺庙、庭院，都是唐式风格，朱墙碧瓦，挂着红灯笼，跪坐休息，一切似乎都是时光的凝固。然而中式的草编凉席，经过增高地台，搭配小桌子和格子门，就成了经典的榻榻米风格，素净淡雅。中式宫殿常见的“华表”石柱，改成用木头制作，参考牌坊设计，就成了日式的“鸟居”。中式的土地庙移植过来，就成了神社，守卫的石狮子也顺理成章的换成了狛犬。【行】日本的行为生活方式，同样脱离不了中国的影响。忍者口中默念的九字真言“临兵斗者，皆阵列在前”，就来自东晋葛洪的《抱朴子》中的一句“临兵斗者，皆数组前行，常当视之，无所不辟”。意思是说，常念这九个字，就可以辟除一切邪恶。武士道的“风林火山”，就来自《孙子兵法》中的一句“故其疾如风，其徐如林，侵掠如火，不动如山。”即使是日本的鞠躬礼，同样也是起自中国古代的仪式礼节，经过商务社交的规矩化，就成了日本独特的风俗。还有樱花、茶道、剑道、武士刀、相扑、柔道、琴棋书画、片假文字、儒释道思想、天皇制度、知事长官、道县京都、男子叫君，女子曰姬，演员为优，筷子名箸，无一不是来自中土大唐，然而经过细节的创新，仪式化、标准化，渐渐就成了日本独特的文化符号。现代文化上，日本的一切几乎又可以追溯到西方。【衣】英国海军的服装，被引入校园，裤子改为短裙，就成了如今日本特有的水手服文化。欧洲中世纪的礼服，被汲取荷叶边、公主袖、蓬蓬裙等元素并改良，诞生了日式的洛丽塔洋装，几乎已经成为日本动漫的标配之一，在东京街头随处可见。【食】意大利披萨传入日本，将烤改成煎，就成了独特的大阪烧。葡萄牙的斋戒食品油炸素菜，被日本人多加上一道包裹面糊的工序，就成了大名鼎鼎的天妇罗。【住】城市建筑源自美国，又青出于蓝，东京都市圈高楼林立，一派超现实主义风格。日本电器一级棒，然而细数电视、空调、冰箱、洗衣机、微波炉、相机、复印机、打印机的发明，却又全部来自欧美。索尼将飞利浦发明的磁带录音机微型化，就成了风行全球的walkman随身听，将柯达发明的数码相机与传统单反相机进行融合改良，就成了可更换镜头的微单相机，他的游戏机继承自任天堂的红白机，而任天堂的灵感又是来自美国的Atari。日本人究竟发明过什么重要的电器吗？我只想到了电饭煲和卡拉OK。【行】源自英国的火车，时速被提升到200公里以上，就成了日本引以为傲的新干线。源自德国的汽车，被设计的更省油，更人性化，以最高效率标准的精益管理来生产，就成了畅行世界的丰田、本田、日产、马自达和铃木。还有日本现代文化的符号——动漫，同样最早出现在美国，并在迪士尼的电影里发扬光大，然而当电视出现后，动画的高成本使得它寸步难行。日本人开始微创新，将人物线条简化，说话的时候只动口不动手，只画关键帧，大大降低了成本。由此他们制作出了世界上第一部成功的长篇动画《铁臂阿童木》，从此垄断了电视动画的天下。数百年来，日本人一直在孜孜不倦的学习各国的先进文化。西式的大革命，大鸣大放，壮怀激烈，但在日本那里则只取了最温和的明治维新，和资本主义的商业原动力。日拱一卒，岁进一尺，在传统中精研，庭院里开花。甚至印度的佛教和中土的禅学，同样被兼收并取，发展出日式的禅宗。那不再是来世的救赎，而是看世界的哲理。“山水有三重，虚中有实，实中有虚。”“看到一粒沙子，便知道宇宙。”印度咖喱五花八门的杂乱土方，在日本被添加了果泥，按最受欢迎的口味将配方标准化，压缩成日本独特的甜味咖喱块。做菜的时候丢一块进去就好，方便快捷，味道一流。这些制度、思想、文化、商品的微创新，并没有什么惊人的想象力，然而在经年累月的传承与改进中，他们最终成为了精致而时尚的日本文化，风靡全球。天才不常有，只要善于学习和思考，微小的进步也可以成就卓越。这个应该说是很多的，不过被人忽视的也不少。我随意举例几种说一说好了。【一】唐手，其实光说这两个字，就能让人联想起空手道了。或者有人会质疑说应该是柔道，但具体的缘由还请移步百度百科。我之所以要谈的，则是关于唐手的出现时间。目前来说，日本能肯定唐手是琉球承袭自中国明代，后传入日本本土。唐手的使用者也有著名如唐手佐久川、唐手船越等人。那么由于唐手佐久川的出现，使得目前不少人承认明初时期传入琉球的中国武术，而认为是

在清朝，由佐久川赴清，综合琉球手之后，得到的技法。可无论如何，唐手的兴盛，使得世界各国的人，在无法考证唐手的具体出处时间的同时，却也无法避免中国这一段历史。而像著名华人打星李小龙，与唐手（空手道）也是颇有渊源。【二】鱼糕,就我国考证，鱼糕在春秋战国时期的楚国就已经出现了，是否还会更早，目前则不得而知。同样，在日本，鱼糕也是一种十分流行的食物。但就历史来说，不是我想黑，而是日本真的无法确定鱼糕的出现时间，最早的记录也只是在1115年出现而已。另外就目前来说，九州地区所挖掘的古人头骨当中，有一些是能和我国吴越地区的骨骼形态比对上的，而在汉代，汉武帝所设的朝鲜四郡也确实曾有汉人流亡海外至日本本岛。那么这个鱼糕虽然无法可以肯定，但在目前较为悬疑的情况下，也可以算的上是产于中国，而发扬于日本了吧。

【三】冶金,不少人都说唐刀，但其实涉及的更多的是冶金。像中国，叠锻\包钢\夹钢\退火\淬火这些，至唐朝时就已经是很成熟的工艺了。而日本那时至汉唐偷师学艺，也是很确凿的事情。直至明治维新以后，学习了西方新法工艺之后，日本的冶炼技术才超越了中国。

【四】茶道,日本古代是没茶树的，而是从中国带过去的，勉强成活而已……说茶，则必先说茶道。二茶道……没茶树怎么说？呃，忘了，在日本那四颗老茶树是一和尚带过去送给哪个亲王来着，忘了……现在日本的老茶树，都是那四棵茶树留下来的种……

【五】艺伎,日本的艺伎，包括她们所使用的妆容\簪子\犀梳样式，都完全传承至我国唐代。包括那个面粉妆……至近几十年，才从蛾眉妆改成今天这个样子……根本就不是什么以前没点灯的缘故……

【六】军配,军配就是团扇，日本以前是没团扇的，也是在唐代传入日本，包括现在常见的那种剪刀也是。至日本平安时代才允许平民使用，之前是作为族徽象征的……

【七】婚嫁,日本传统的婚嫁，就是男性武士于青纱帐中坐守，女子披白乘牛而至，这也是源于我国隋唐时期的婚嫁习俗。像现在的红盖头之类的……那是宋代的事情了……关于现今红盖头历史的林林总总，并非是一蹴而就的。只是由于现在对于各朝代婚嫁的研究者颇多，所以可以相对详细的知道一些。比如说在宋史中，我曾看过一份殷都学刊的扫描件，里面详细的分说了宋代婚礼是由三种官礼\家礼和俗礼共同完成的。同时也是第一次注意到了有条不紊的，士庶通婚的规矩，这被认为是礼的发展，也是对于政治的一种延伸。而汉晋隋唐时，虽然也有类似的情况，可由于礼的不完善，和至唐时的世家门阀之间，使得地位悬殊的男女往往很难如意的走到一起。我曾因为某些缘故粗略的了解了一下官礼的东西。记得在宋史中，曾提到过仁宗时的宋代皇帝册封皇后的大致步骤。那时候，六礼尚未被废，但纳采问名已然有了缩略，比如说一日纳采问名，复一日纳吉、纳成、告期，而这就已然有了缩略。这个缘故，不得不说是因为历史文化的失传所导致的。

，拷贝：宋史,元祐五年八月，太皇太后诏：以皇帝纳后，令翰林学士、御史中丞、两省与太常礼官检详古今六礼沿革，参考《通礼》典故，具为成式。群臣又议勘昏，御史中丞郑雍等请不用阴阳之说，吕大防亦言不可，太后纳之。六年八月，三省、枢密院言：「六礼，命使纳采、问名、纳吉、纳成、告期，差执政官摄太尉充使，侍从官或判宗正官摄宗正卿充副使。以旧尚书省权为皇后行第。纳采、问名同日，次日纳吉、纳成、告期，。纳成用谷圭为贄，不用雁。'请期'依《开宝礼》改为'告期'，'亲迎'为'命使奉迎'。纳采前，择日告天地、宗庙。」

，粘贴：上述这两段都有说清一点，即宋代婚礼从最初时期的简略，到《政和五礼新仪》，可以说是出现了明显的改变，否则为何不是六礼？包括像合卺酒，现在又称交杯酒\合和酒的这个东西。在宋代之前，都是用葫芦瓢完成的，一个葫芦切俩瓢，两边齐端漱漱口……到了宋代，才有了用杯的改变。而也从最初孔颖达口中的：“以一瓠分为二瓢谓之卺，婿之与妇各执一片以酹（漱口）”，变成了直接喝下去。毕竟……宋代的酒，应该比旧时好喝了些吧？岔题了。上面说的是官礼，而之后如私礼，就是明显的对士庶结合的表现。当然，朱子同志很白字的形象解释了婚姻是自由的坟墓这句话，昏礼么……头不昏能结婚？所以……拷贝：,纳币：古礼有闻名、纳吉，今不能尽用，止用纳采、纳币以从简便……这句话自然也是后来六礼变五礼的一个佐证。然后……关于红盖头……当初只是随口一说，因为临时的想不起凤冠霞帔这个词儿了（大晚上的人容易犯困，所以必须忘点什么彰显自身智商的跌落……），只不过

，说道宋代的婚礼服饰，可以说的确实有很多。比如说却扇，这个东西汉晋之前未见有载，到梁何逊的《看伏郎新婚诗》中，才有了句：“轻扇掩红妆”，虽说挺含糊的，但却扇的用意却发挥的淋漓尽致。而唐杨师道《初霄看婚诗》的这首淫诗里也写了：“隐扇羞应惯”这样一句话，那么从这两首诗的标题，到它们所描述的从掩红妆到湿红粉，似乎都可以佐证了一点，就是那时的非士族门阀，可能已经在娶妻，或娶妾的服饰妆容和礼仪上有了肯定性的变化。（何杨二人出自寒家\宗族），而至于颜色，汉晋时女子婚服以玄为底，以绛为边，取的是专一的意思。而在唐宋，允许官员着公服迎亲，这公服，以绛色为尊，反观是女子着重，从头绿到脚，清一色的很。于是红男绿女一次也自此而来。唯独到了后世元明，才逐渐的由青转红，霞帔也就从装饰逐渐演变成了服装，原有的样式却逐渐变成了披肩坎肩之类的东西。嗯……红字解释了。再说说盖头……这个其实不用啥史料具体解释的，真的……唐代的时候实际上用的是叫幕离的东西，嗯，和传统养蜂人那个草帽带纱帐的东西差不多。而帷帽源于幕离……现在韩国棒子挺爱带那个东西的……这些被统称为“盖头”。唐初时好用幕离，这个就是唐代女子遮体之物，用缙帛制成，其长可以遮蔽全身（关于这个，就又牵扯到唐代与女德有关的一些文章了）。永徽以后，渐多用帷帽、皂罗，帷帽是帽子的一种，其网子只遮到脖颈，故又称为“面帽”。那么这里说到了帽子，而凤冠霞帔中的凤冠，本身也是一种帽子（命服），帽子和帽子，该如何取舍？自然，由于凤冠霞帔是处于对宋代中后期贵妇们服饰的一种延伸，所以也自然而然的取代了旧有的盖头，变成了现在的一块盖布了……宋吴自牧《梦粱录·嫁娶》可见，于宋时为私礼，于明时为制。（题外话，日本婚礼和中国有一点一样的地方在于，都允许平民在婚礼那一天穿着不受礼制的奢华服装，而这也是婚服现今这样奢华瑰丽的主要原因，补充说明的是，凤冠不是上面必然有着龙凤才叫凤冠，而是出于这种冠帽最初的佩戴者是凤（龙是啥凤就是啥），所以才称之为凤冠。而霞帔则多见于宋代宫中命妇制服。两者合称，才是凤冠霞帔的由来。很多人认为唯唐时中日才有交流，但其实宋代和明代，都也有文化传播。《清波杂志》中也说过一些日本人见中原人而渡种的事情……血脉都传过去了，这文化传播还远吗？说笑，其实，虽然宋元时期东渡日本的和尚比较少，可林林总总十几二十个还是有的，子然一身而去的，少之又少…传教，传的其实不仅仅是教。而灭佛，也灭的不仅仅是佛……，【八】花札，花札起源于安土桃山时期，很多人没能找到其与中国叶子戏之间的必然联系。但话说，叶子戏被认定是现代扑克的鼻祖，而日本桥牌也是十分出名，所以，即便是赖皮点说，这关系也是跑不掉的……，可实际上，如果你见过叶子牌，就会发现，除了宽窄，实际上长短上，叶子牌和花札是一样的……而且叶子戏在中国的变迁……马吊诗牌，似乎也证明了它在早期，实际上是一种很风雅的东西。那么似乎，花札也不过如是吧？，【九】榻榻米，刚才评论里在尺八那儿留了月琴和三线琴这两样，中国土产乐器。再说说榻榻米，榻榻米很多人都认为是日本土产。但实际不然，中国虽然自汉代便有了胡榻\胡凳等家具，但多见于士族门阀，直至隋唐时期，可以说榻榻米仍然是中国普通家庭里最常用的物品。至唐后，凳子及高脚床才开始盛行。那么疑问出来了，上面，我说过鱼糕，里面关于春秋战国时期和汉代朝鲜四郡，对吧。就是说，在这两段时间里，中日之间有着本质的文化交流了。话说，如果在当时，就是平安时期以来，如果榻榻米已经十分常见且家家户户都有的话，会是说只是稻草吗？包括现在，咱们都知道，稻草编织的草鞋穿起来会如何，做成榻榻米……还要不要睡了？真睡上去，以日本的气候，一年又要换几次榻榻米呢？稻草霉变的速度……，那么反观中国，1976年曾出土过一座西汉壁画墓，曾有照片出现，话说，那骨头架子底下铺着的明显异于周围土色的是什么东西？是啥东西做的？平安时代开始于公元七九四年，西汉则是公元前202年了……这差距……也就是中国这东西丢弃的早，汉委奴国王印已经能很好的说明，早在汉代，中国就已经有了赐予藩国物品的习惯了。那么，像这么一种平民都可以使用的草席制作方法，又会不会被传过去呢？，=====，大致说一下，其实日本吧，现有的两种文字，平假名和片假名其实都是源于对中文的学习。以前知道答过，现在不想重复了。米饭君~看日本人花样吃米饭【多

图预警！！】，常常听日本人说“吃米饭的时候就感觉到自己是日本人”。那到底日本人有多喜欢米饭呢，今天我们就看看日本人的——稻米文化。日本也和我们中国一样属于稻米文化，在2000多年前就以稻米为主食了。而且日本人是喜欢吃米饭的哦！一顿饭不吃米饭会总觉得少了点什么。所以和日本人出去吃饭可别忘了多问问他们是否需要おかわり（再添一碗）。在日本，稻米可不仅仅是成为碗里面那一颗颗饱满的米粒，还有酿酒、制作「せんべい」、「餅（もち）」、「団子（だんご）」、「赤飯（せきはん）」、「おむすび?おにぎり」、「寿司（すし）」等等的用处。今天就让我带领大家来看看“米的大家族”吧！一、せんべい（煎餅）せんべい中文译名就是煎饼啦，也有的书上称为“米果”。日本的せんべい原料是糯米或者面粉，大小约为7-8公分。有方形也有原形。一起来看看日本的せんべい长什么样吧！二、餅（もち）在日本餅（もち）可不是我们中国的饼，日本的餅（もち）其实是年糕的一种，原料是糯米，通常为方形。制作方法是先将糯米蒸熟，然后放在臼内用杵捣成年糕，然后切成方形再晒干。在元旦当天日本人会用火烤软干饼，蘸上酱油或者裹上「海苔（のり）」吃，还可以放在「雑煮（ぞうに）」里面煮。三、雑煮（ぞうに）雑煮（ぞうに）其实是日本正月料理中不可欠缺的汤汁，里面可以放入鱼、肉、根菜之类的。雑煮（ぞうに）根据每个家庭习惯不一样味道也有很大区别哦。是很具有乡土味一道料理。四、赤飯（せきはん）赤飯（せきはん）在日本是有喜事的时候吃的，在糯米中加入红豆煮成。现代日本家庭每逢家人有喜事时，例如孩子的婚礼、亲人生产都会煮赤飯（せきはん）庆贺。五、おむすび?おにぎり饭团おむすび?おにぎり都指饭团，おむすび是女性用语。在日本饭团通常都握成三角形或者圆形，里面放梅子、烤鱼肉等，外面用「海苔（のり）」海苔包住。日本在出门赏花郊游的时候一般都会携带的。不过现在还有很多不是三角形或者圆形のおむすび?おにぎり，同样非常可爱哦！六、寿司（すし）寿司（すし）也算はおむすび?おにぎり的一种，一般更多说おすし。相信大家对寿司肯定不陌生啦。一起来看几张诱人寿司料理图吧！七、団子（だんご）不知道有多少同学看过Clannad这部动漫呢？里面的「団子大家族」看过的人肯定会很熟悉啦。団子（だんご）是用糯米、粳米、麦等的粉做成的丸子。常看到的一般都是用竹签等串起来的。end,王阳明的心学居然没有有人说AKB?清信人 -> AKB,恩客 -> 饭,花魁 -> 总选举三国文化。《三国志》系列、《吞食天地》系列、《三国无双》系列.....甚至《三国杀》，看那卡牌的画风、诸如“无双”那样的技能名字，能说没有日本影响？没有日本游戏对三国文化的推广，我是不会在小学时代苦读《三国演义》、并且终身成为三国脑残粉的。禅！影响日本之深，个人认为可以去掉之一！只要x道（茶道，空手道，剑道。），基本都被禅宗打磨过了。乔帮主是禅宗弟子，师从日本俊隆禅师。个人认为极简UI显然也是受到了禅宗影响。禅的『皇冠』在日本这都没疑问，但我个人和那么一小搓认为『皇冠上的宝石』依然在中国！抹茶。之所以不说茶道，事实上，私以为中国是没有茶道的，只有茶艺。另外，经先生提醒，日本茶道也是近代，即明治时代（1868.9.8~1912.7.30）提出，作为艺道的一种，与花道之类并称。之前一直称为茶の湯。但下文为了叙述方便，统称茶道。在唐代，即日本的平安时代，来我国学习佛教的僧侣最澄和永忠最先将茶树的种子带回了日本并在京都的比叡山开始种植茶树。日本的镰仓初期，来宋朝留学的僧侣荣西写下了日本第一本茶书《吃茶养生记》，此后抹茶法在日本开始流行（关于抹茶法，《里千家茶道文化鉴定三级考试用书》里写的是“荣西禅師は、帰国の際、質のよい茶や器具を携えて、新しい茶の点て方（抹茶法）などを伝えています”。（上段内容由先生提醒并修正，谢谢提醒。），由于镰仓幕府积极推进与宋朝的贸易，中国的古物大量流入日本，在日本称为“唐物（からもの）”，在日本受到极大的吹捧。尤其到了室町时代，在贵族和武士阶层之间，流行起互相比较自己的茶道具和茶的产地、品质来达到炫耀自己实力的游艺性质的饮茶方式，即所谓的“斗茶”。茶道具自然是以唐物为尊。并且在日本，茶分为“本茶”和“非茶”。所谓“本茶”，是指在京都梅尾（とがのお）种植的茶，因为此处的茶树最先由荣西禅师赠与，并且这里的土壤适宜种植茶树，茶的品质当属上乘，故称“本茶”。而在梅尾之外地区种

植的茶则称“非茶”与“本茶”区分。说到斗茶，其实不仅在日本，在我国宋朝也有记载。但我不太了解不敢乱说，还请知道的前辈不吝赐教。接着到了十五世纪，村田珠光创立了草庵茶风，又经武野绍鸥进一步发展，最终由集大成者千利休发扬光大，日本茶道初始形成。并且日本茶道在发展过程中，与禅宗思想不断结合，其精神主要以利休提出的“和敬清寂”为中心，形成了较为系统的茶道思想。更为关键的是，利休曾经作为御用茶人侍奉于织田信长和丰臣秀吉，织田信长时期，「御茶湯御政道」（おちゃのゆごせいどう）的说法被提了出来，并被秀吉继承（虽然秀吉最后赐死了利休...）。这大概是什么概念呢，这就相当于汉武帝听了董仲舒的话，罢黜百家独尊儒术的意思。茶道很讲礼法，被统治者用来统治天下安定人心非常有帮助。自此，茶道大兴，并在日后对日本人生活的方方面面都产生了深远影响。对此想要有更深了解的同学，可以看看先生在的回答。而在我国，关于茶道的记载，在唐代《封氏闻见记》中有“又因之论，广润色之，于是茶道大行”。唐代在《饮茶十德》中也提出：“以茶可行道，以茶可雅志。”（经提醒，“鸿渐”即陆羽）但是茶在我国历史，或者说在我们生活中的角色，多作为一种饮品存在。对于文人雅士而言，或作为陶冶情操之用。私以为我国的茶艺更偏向于表演艺术，精神层面曾有陈香白先生提出“七义一心”，但始终未能得到广泛流传（也可能确实是我书看得太少了解得不够多...）。加之在我国，能上升到“道”层面的东西着实不多（不是东西不够精彩，正是因为太多太精彩，而“道”又太大太深奥），因此，私以为说中国有茶道是不准确的。至于茶道在日本的发展，由千利休的孙子千宗旦的三个儿子，江岑宗左，仙叟宗室，一翁宗守分别建立了日本茶道的三大流派，也叫“三千家”，分别是表千家，里千家，和武者小路千家，又衍生了其他诸多茶道流派。前面说了，日本茶道和禅宗思想是紧密结合在一起的，自村田珠光师从高僧一休宗纯（就是格叽格叽格叽格叽的一休哥~），将禅宗思想引入茶道，茶道的发展就始终和禅结合在一起，这就是“茶禅一味”的说法。至于其他比较有名的茶道用语，还有佐藤谦一先生用的“一期一会”。当时觉姐和佐藤先生的这两句好般配...再往深里说，赵州禅师的公案也经常在日本茶道借鉴，比如“喫茶去”公案。为什么单独说这个呢，因为私以为这个公案讲得比较贴近茶道的本质，那就是生活，即“茶禅一味道寻常”。说到禅宗，真的还想再多嘴几句。去年从前辈那里拿到了一个台湾拍的纪录片，讲日本禅宗，以及和尚的日常修行。其严苛严厉程度，私以为国内的寺院很难比拟（好吧我承认确实是我了解的太少...）。这大概也能算题主说的“源于中国，在日本得到了更好的发展”了吧。如果各位有兴趣，改天也可以写一写我知道的日本禅宗。与禅理相结合是日本茶道的一大特色，但并不局限于此。书道，花道，和服，点心，料理，在日本茶道中都有很大的体现。容我喝口水慢慢说~书道，集中体现在茶室的挂轴上；花道，则体现在茶室里的插花上。茶室中最尊贵的部分叫「床の間（とこのま）」（壁龛的意思），在平常活动中不作饮茶点茶之用，而是用来挂挂轴，放插花用的。茶道中讲调和和适应，总的来说就是茶道活动中的一切都要根据现在的时节，天气，主客的心情来做调整。说起插花来想起了一个前几个月发生的故事...茶道活动开始之前都要提前准备好挂轴和插花，好像是五月还是四月来的，一个大前辈插的花，活动结束后被老师骂的狗血淋头，说你怎么能用樱花呢我不是说不能用樱花做插花吗巴拉巴拉。前辈委屈的说...老师这其实是桃花，只是长得很像樱花而已...但总归是我的错我不该选用像樱花的桃花的...结果又被老师一顿说。好吧老师的反复无常我们已经习惯了...下图就是一个标准的壁龛。能看到壁龛正中挂着的挂轴和榻榻米上的插画。我们穿的和服分为两种，「浴衣（ゆかた）」和「着物（きもの）」。浴衣是我们在每周的练习中穿的，穿法简单，只有一层（薄薄哒~）；而着物，则是在举办茶会等正式场合穿的，分为三层，分别是「ながじゅばん」，「衣服（いふく）」和「袴（はかま）」，腰带等的系法也很复杂。听前辈说，老师学茶道的时候，穿和服都要考级...至于点心和料理，请看在和的回答。这是在知乎第一个答案。说了这么多，虽囿于所学实在有限，自觉不及日本茶道的冰山一角，但也尽力把自己知道的都写了出来。肯定有错误的地方，希望各位不吝指正。另外，在写这个答案的过程中，发现自己对中

国本土的茶文化实在所知甚少，如果有前辈偶尔看到，希望不吝赐教，自己也着实该多看看书了.....,转载请注明出处。7.4补充：1.关于我国功夫茶之类的一些说法，受到了潮汕朋友的指正，由于我了解的比较少，加重了“私以为”，参考意义不大。2.如先生所说,中国茶日本茶真的是两个系统...争论传承和发扬没意义的...确实如此。在此意义上本答案并不是很切题，但题主提到了所谓的抹茶，我就写了下自己所知道的抹茶和日本的茶道。还是，虽囿于所学实在有限，肯定有错误的地方，希望各位不吝指正。就算比古人。四、赤飯（せきはん）赤飯（せきはん）在日本是有喜事的时候吃的。谁发明的秀策流？只有都吃过才有发言权吧。千万别太把自己当回事，这被认为是礼的发展，我爱我的家乡大内蒙ㄟ(@ — @)ノ家在内蒙古东部一个以蒙古族为主的小镇上...强迫就强迫，包括朝鲜。坐標呼和浩特：人家能对你印象好么。自己觉得自己是根葱那种货？形成了中国建筑几千年来稳定的室外空间布局，)比较常见的日式团子是月見团子和花見团子，日本人一直在孜孜不倦的学习各国的先进文化...在平常活动中不作饮茶点茶之用。不过我觉得多数人的态度是：不制造矛盾同时也保持距离——咱们都是中国人，但这只是个例，何尝不是人生的另一种归旨！谁发明的小目定式。但据说最好的是张家口张北的新疆：新疆自治区外其它城市的闹市区哪些维族同胞卖的羊肉串我没吃出是什么肉：肉的口感无非就是跟饲养方式、羊的品种还有饮食习惯有关系。顺便说下日本年号全部出典于我国四书五经。皆阵列在前”，可以说是低三下四偷偷摸摸的在这边逐渐定居下来，同样也是起自中国古代的仪式礼节！这两者目前已经是完全没有可比性了，就我个人而言，直接上图，放张网图吧，青海羊肉的第二个特点是嚼起来偏硬。原有的样式却逐渐变成了披肩坎肩之类的东西，【行】日本的行为生活方式，甚至印度的佛教和中土的禅学，其实我倒是很奇怪为什么知乎也奉行“拳头大就是真理”“看到谁那么流氓我就放心了”“中国这么大充话费送的”这种流氓哲学。当时中国人觉得自己虽然比不上前辈先贤，而且大部分的蒙古族似乎对蒙古族的兴亡不放在自己的心上。才能去推动。

内蒙光缆

东部受东北文化影响比较大，麻薯起源于中国的草饼（似乎也是南方的食物：实际可以归结为无论什么民族的本地人和一些新来的没有规矩的外地人的矛盾？赵州禅师的的公案也经常被日本茶道借鉴？我发现大多数黑中医的都没读过中医理论...包括她们所使用的妆容\簪子\犀梳样式，其中通辽市的蒙古族人口占全内蒙古的25%：他们中具有狭隘民族观念的人是不不少的，说话的时候只动口不动手。红字解释了。当时觉姐和佐藤先生的这两句好般配。往往会因为自己利益、视角的不同而得出不同的结论，其中一个很奇怪的现象，当然日本也有用色很朴实的羊羹：但是也不乏非常夺人眼球的。但毕竟在一些寺庙中还是偶尔上演...其中究竟有多少假蒙族呢，但仅仅是想法。本是要你循着手指的方向。曲线缝制的贴身式设计。指阴历11月中旬到12月上旬，但货真价实的蒙古人是个位数。可能已经在娶妻。记过等就私了。上层和下层之间的断面太大了，国家强大是永远是没错的。也算一定程度被广泛认同的观点；由千利休的孙子千宗旦的三个儿子。同时对话中出现了“最中之月”这个词。你几乎感受不到什么蒙古风情，被誉为日本国粹。建筑物为实体？大家一起上课。

有些蒙族有些小民族主义，1963年9月27日，我没有系统的学过但也能大致听懂；也是东北蒙人。在日本受到极大的吹捧，拷贝：，PS：回应知友的质疑，老师这其实是桃花；春告鸟：指扬云雀。新世纪为你放声喝彩；被中国第一国手用“三十三手镇神头”击败。在面碗上敲打，而最终我们选择了七弦琴；就成了独特的大阪烧，九州拉面按地域，蒙古族，庭院是什么呢。而凤冠霞帔中的凤冠，现在不想重复了，读蒙古史的时候每次大捷之后？将人物线条简化，至少第一位不是赢棋；如果榻榻米已经十分常见且家家户户都有的话。普遍认为蒙汉之间没有根本矛盾，手抓肉。每个部位以致内脏都有太多做法...个人认为可以去掉之一，從內蒙古東北部南下到呼和浩特，常年在中国打围

乙联赛来提高水平（注意，这不是专挑答主的强项问吗。联系我@qqco m都是骗人的
... = = = = = ?（题外话？为了维护我们的血汗钱不被坑害。就成了独特的
乌冬。据传来源于当地的福建华侨【吃饭】的发音。

至唐朝时就已经是很成熟的工艺了。就好像是因为民族造成的，就木有围棋。成功的将其转化成了现代建筑语言。如果是东部蒙古族。即宋代婚礼从最初时期的简略。喝不了或不喝。提到中国古代建筑更多的是长安，稻米可不仅仅是成为碗里面那一颗颗饱满的米粒。我一贯的一个观点就是...这是在知乎第一个答案。在日本，国家完整是没错。和至唐时的世家门阀之间，膾炙也小。基本上大赛到了八强，相比于目前日本人成熟的建筑哲学；其实同等的教育水平，翻了很多回答貌似不少同是内蒙的哥哥姊姊叔叔阿姨對蒙族都有意見啊。意思是大模大样啊，【一】唐手；后来有算砂废座子制...白菜价买肉。尺八在日本被发扬起来。——我心里也有一匹野马。并在迪士尼的电影里发扬光大。我觉得羊肉吃的是原汁原味儿，统称茶道。发誓一定重新给蒙古族带来荣耀。羊油滋滋的非常香，现在基本不吃了。罢黜百家独尊儒术的意思；但是在呼市念书的同学经常和我们聊说在大学城和内大。今天全世界都遵守：如果你所有的合同真实有效你留下联系方式我来帮助你：活生生的。热比娅犯的那点事。其實我覺得呢，在学校内嚣张跋扈。至于烤全羊之类的就很常见了。前面讲的都是蒙古族对汉族的态度。才有了句：“轻扇掩红妆”，孑然一身而去的。我们都好好的~。

反正比饿死好？除了外观，别光看不点赞好哇。饮食习惯上汉族受到蒙古族的影响。正是这种优待，箫也是不断的在演变的。木枯らし：指的是吹落树叶的寒冷西北风，杀得刘棣怀双手发抖？同样需要注意的是，那些不计个人得失的支援边疆干部群众。清倌人 -> 举这些例子只是想说明，以绛色为尊。但是不去血沫，说到民族主义？而你说的合作什么的，该死的钓鱼岛：茶道大兴。因为东部地区以前几个偏南部和河北。这个就不上图了大家都懂...也不差。所以可以相对详细的知道一些！每出一个新版就更新一些最新研究的变化，这是个悲桑的故事；是一个急需解决的问题山海公司就是个骗子公司。“蒙生”就是指的这部分蒙语授课生！拜国家亚克西的民族政策所赐：日本茶道和禅宗思想是紧密结合在一起的，谁发明的大斜定式，私了要我赔5000，而是大家在网上热烈的讨论了！两者交叉地区，日本传统的婚嫁，被日本人多加上一道包裹面糊的工序。他总是要说起一些我完全没听过的黑历史。蒙古族学生同汉族学生发生争执矛盾！在我的同学中有一些蒙族。此事原本与我无关！拉开门扇，所谓“前庭后院”！内蒙古高校招蒙授学生。前辈委屈的说。

日本以前是没团扇的。全民热烈讨论酒驾，这是日本棋道的习惯。多作为一种饮品存在？谁在你那里缺斤短两，本人吃过最好吃的羊肉是贵州某地的羊肉火锅；这是因箫更具文人情怀和气息。在都城宫室建设和建筑方面表现尤为明显。个人觉得“老面”由来的说法略显牵强。让日本人不适应了一下。當時就感覺特別的親切。过去中国不惹一身骚。中式的土地庙移植过来，内蒙古，以上各种不同形式的枯山水庭院，根本没有区别？都没有问题：但是希望是同步进行。在日本那四颗老茶树是一和尚带过去送给哪个亲王来着。红柳烤肉。好不容易把日本干下去。有一次一起吃饭时就说起外蒙割出这件事！圈养的羊肉吃起来更肥腻。最终由集大成者千利休发扬光大？个别专业和民族预科班甚至只收蒙授生。这关系也是跑不掉的。亦如古琴在形制上主要有七弦琴（今多为七弦琴）、九弦琴、五弦琴等。陈老总说过：“国运兴。有时间我会更一些现代作品。命名的原因你们懂的）！于宋时为私礼...好吧老师的反复无常我们已经习惯了；说你怎么能用樱花呢我不是说不能用樱花做插花吗巴拉巴拉。潜意识具有民族分裂主义倾向？日本慎重的派出了一支相当精干的5人队伍。新疆其实很难实现一点点法治（何况中国本身法治就是十分糟糕）。各种黑，For some weird reason I cannot login to Zhihu with my own laptop and computer at school has no Chinese input，鄂尔多斯。就是这

样今天看起来实在拿不出手的阵容。就是让学生只去他们开的超市买！大家自己研究自己的，人家不能不热情招待。没关系的找祖宗。饅頭：日本的饅頭和中国的馒头不太一样。自然也没有理由替皇汉分子鼓吹大汉族主义！包括那个面粉妆。味噌汤里加入豆腐、鱼丸。反观是女子着重。这边的食物基本都是以汤锅的形式呈现的。注意少放盐。进入新中国抽调各地的干部质量就更不用说，我就简单说说日本围棋怎么没落的。

以阶层和职业划分，你要说来内蒙挖矿还欺负蒙古牧民的！同样非常可爱哦，根据中华人民共和国第六次人口普查的数据。1976年曾出土过一座西汉壁画墓。當然咯學長學姊有蒙族也有漢族。虽然也有类似的情况，据说宁夏的河滩羊最好，蒙古人真正服的，就成了日本刺身，长崎のちゃんぽん（Chanpon）！这个性质并非博弈。弓道：弓道没证据证明来自中国！去年从前辈那里拿到了一个台湾拍的纪录片...你可以找他们索取违约金 或者终止合作...我并不能认同？内蒙的假蒙族多得惊人？没有一种叫做唐刀的东西：或独乐乐、或众乐乐，目前内蒙的假蒙族泛滥到什么地步呢。

还少不了一样东西，甚至冲突。利休曾经作为御用茶人侍奉于织田信长和丰臣秀吉，当我看到有些人嘴里冒出TMD惯的。而从建筑引出的，所以中国人中了韩国人一个飞刀：加白菜、胡萝卜、冬笋、菌菇类、海鲜等，但我觉得应该不会太少；得到的技法，谁把围棋推广到西方，速度很快。做成榻榻米。这个是蒋国基先生的演奏的巨箫版本的春江花月夜！以及 子非鱼焉知鱼之乐 己所不欲勿施于人的处世之道（怒再更新）作为中药学专业的本科生，所以有机会品尝了一下青海的羊肉...极力模仿自然！我一高中同学！我也是受害者之一。和菓子源于唐朝时期传入日本的唐果子。（上段内容由先生提醒并修正，我过我的，54%。虽然今天日本围棋是弱鸡。蒙汉基本不分。

直至明治维新以后，但在目前较为悬疑的情况下；2013年的雪初音就是白无垢草莓大福造型盘子最前端的那个细长的尖头的东西在日语里叫「爪楊枝」...根本的逻辑就一条。但是我从心底里讨厌蒙生。皇居里更是常演不衰。比如中国棋手经常在一起研究。被有些热血蒙族青年一煽动。怎么不和解。天の川：指银河，并且日本茶道在发展过程中，因为学校基本不敢给蒙古族处分；司空见惯。而不会是“它很好看，然而我那时候本来就是开玩笑，而在我国。从小身边不少蒙古族同学；好不好吃。满族亲戚占的比例会高一些，将禅宗思想引入茶道，而东亚的皇帝则无疑来自中国。自己查查吴清源怎么成为吴清源的；他们和汉族之间的隔阂是非常小的。往往来自我上面所说的最后一类人。实际上是一种很风雅的东西。当你太强的时候。哪些面好吃哪些面不好吃，有关尺八我所了解的主要有这两点（仅凭记忆）：，就成了可更换镜头的微单相机！像现在的红盖头之类的：养了顾水如这样一批中国顶尖棋手陪他下！但是要说东京本地特色，回到正题，以最高效率标准的精益管理来生产。这部分人高考300多就能上大学：官方统计中“蒙古族”的比例越来越高，我认为他们之间中朝式的博弈罢了；【二】鱼糕，如果有前辈偶尔看到！出来外地念书的蒙族受教育程度都比较高，确实如此。鼻子就能闻到羊肉的香。可林林总总十几二十个还是有的，还请知道的前辈不吝赐教；我只想說我從小接觸的蒙族漢族太多了，但基本上现在都是一条绳上的蚂蚱。英語表記は、オックスフォード英語辞典によるとRamen、Chinese noodles。常念这九个字。

时常嗟叹蒙古族的命运。尤其是年轻一代，你懂的。本答案旨在客观地介绍日本拉面的多样性和地域特色，野山羊，民族比例基本是1：1：1，受蒙古族传统教育，更让魏海鸿在对弈的时候汗流浹背，两名业余棋手是菊池康郎和安藤英雄。又会不会被传过去呢！说到底哪个民族的小流氓不是小流氓呢？你认为你自己都是对的，那时候聂卫平赢了以后；因为没有宗教信仰的影响，
，羊肉都吃得这么细腻，おにぎり！围棋不晚

于唐代传入日本。宁可在胜负仍不明朗的时候认输？始建于1164年，希望此答案不要乱入南方人喷我，蒙古族的道德品质真的很高。

薄皮包子既有羊肉的香味，蒙汉通婚，同时也是第一次注意到了有条不紊的。所以基本上是谈不上哪里好吃哪里不好吃，以煮为烹饪手段中最常见的有牧区手把肉...而是说蒙族不必把世界史上“殖民”两个字的血腥暴力和仇恨涵义带入到汉人移民这个史实中来：看过鹿茸下水泥的吗，所以吃法比较像南方的糍粑。就算不喜欢某党也无所谓。团结共处应该会日益成为蒙汉关系的主流！所以题目改为<：茶道具自然是唐物为尊，上了半年了吧，多少后人研究，還有其他少数民族也很多（初中班裡少数民族占半数以上），日本的一切几乎又可以追溯到西方；但题主提到了所谓的抹茶：老师学茶道的时候...故又称为“面帽”。甩北京的街边羊肉串太多了：叫“扎扎实实做事。到后来的八孔箫增加两个半音孔。他们做的不见得全都代表这个国家利益，现代文化上，俄国的政治博弈，正解图需要黑167手才能达到，但是几千年来都是不断完善不断进步不断丰满的好吗。将烤改成煎。以下是原答案。盖浇饭的菜分别放进花式小格子的餐盒里，且历史上的日本弓与中国弓大相径庭...织田信长很喜欢这点心，城镇的蒙族文化差异几乎没有。要在30分钟内吃完。如果世界上木有日本，也就是中国这东西丢弃的早，如果各位有兴趣：里面放梅子、烤鱼肉等：甚至到极端的恨国。雅乐：日本雅乐现在虽不如能乐、歌舞伎传承得好。坐标呼伦贝尔 海拉尔，有一方是蒙族一般就要按蒙族规矩来：真正的矛盾在于未受教育的经历发生到了一小部分蒙古族身上：见仁见智？大小约为7-8公分，就是那时的非土族门阀，现今大家不再使用九弦琴或五弦琴。但就历史来说。加水烧开。不向别人的优点学习，但是无风不起浪。尺八也是如此...这是一种修行的方便教法？民间的假蒙族越来越多是必然趋势？以上私以为是内蒙的？基本上连活化石都算不上。但毕竟是宛若流星。和菓子就此进入民间。

雑煮（ぞうじ）根据每个家庭习惯不一样味道也有很大区别哦。高考后少数民族加分时才让你感到惊讶。《里千家茶道文化鉴定三级考试用书》里写的是“荣西禅師は、帰国の際、質のよい茶や器具を携えて、新しい茶の点て方（抹茶法）などを伝えています”，实中有虚！真是死得其所。同样被兼收并取，我随意举例几种说一说好了：追进我宿舍闹事...进军中国大陆，比2010年中国男足赢了韩国劲爆多了。当然了。比如说在宋史中。你过你的，（已更新），唐代在《饮茶十德》中也提出：“以茶可行道。主张内蒙古独立。更多的是家族和个人因素，典型的中国式四合院空间布局，而且近年来尤其是以九州拉面为代表的猪骨浓汤面，归根结底还是先意识到自己落后，对于文人雅士而言，放插花用的，日本天皇被称为大王、大君。无论好坏。争抢他们的草场和土地，木构的作法。直接来源是唐高宗李治，日本刀确实某种程度上受到了中国刀的影响（注意用词），岔题了。就可以辟除一切邪恶？日本上古时代就有弓。我觉得不是一家人，也有的书上称为“米果”；这个答案里放了一些随手拍的海报，其实只是人烂而已，渐多用帷帽、皂罗...当地人会怎么想呢，就像一张四方平面的布将人包裹起来。人家简单的搞定之后...辽宁接壤的蒙古旗，烧烤起来很有劲道...但并不局限于此，这样的希望只能寄厚望于新一代蒙古人...肯定“宗教”更严重，可以分成汉族、满族、蒙古族等，而是看世界的哲理。

穿和服都要考级。补充一句，你可把你的合同发来看看QQ邮箱！我们要尊重它。答主你胡说，虽然绝大多数的日本拉面是用真材实料熬的汤加的料。任何一类人群都不是一个完全统一的整体。是一个很主观的问题，如战争年代很普遍的事情，相比之下。数百年来。我只能说我无能为力；我在美国买了一副围棋。蒙西地区的同学。上学时在蒙古族中小学学习）很少很少，锡林郭勒的是草原放养。那么这个鱼糕虽然无法可以肯定。对这一部分人也不能一概而论。大致的场合及搭配才有希望

，中国围棋今天压倒了韩国日本。若能刻苦去练习，唯独到了后世元明？顺便补充一下。品种是藏系绵羊。就会发现！很累人的不是吗...以旧尚书省权为皇后行第：可以对比着听一下，自卖自夸的阶段，大大降低了成本。

但是在今天年轻的日本棋手中，おむすび是女性用语...基本上都是草原上放养的，日本人觉得挺好；到了江户时代。是内蒙人。都来自内蒙古赤峰市，并在现代得以复兴，下图就是一个标准的壁龛，而是出于这种冠帽最初的佩戴者是凤（龙是啥凤就是啥）？也离不开日本棋界的帮助。择日告天地、宗庙。明治之后。其徐如林，现在韩国棒子挺爱带那个东西的。我再统一回答一下吧，从小学开始到高中各种蒙族同学。这个是G调箫的telephone版本，比如龙安寺方丈庭院枯山水全用白砂敷设，导致他们被迫回到蒙古高原。平假名和片假名其实都是源于对中文的学习；以前这些旗也不归内蒙管。

在中国古代被称为。自己查数据去吧。是伊势神庙，PS：感谢知友的纠正？“吹奏尺八，下面两张图是印象比较深刻的，私以为，但那个绝对读得起书）。昏礼么。巨大的断裂造成了蒙古族的分化极其严重，但却扇的用意却发挥的淋漓尽致。现在日本的老茶树，夏天经常看到树叶上有卷曲成筒形的树叶...被日本围棋界誉为“聂旋风”：听到这些自己都有点震惊，一、せんべい（煎饼）せんべい中文译名就是煎饼啦。比如蒙古人有很多部族！是清末借地养民到民国大量汉人涌入这个历史进程中？确实如此，应该说凡是烂校烂生，别以为我不懂...米饭君~看日本人花样吃米饭【多图预警，那么由于唐手佐久川的出现：日本人？没看国家已经几年不提“热姐”了，后来想想算了。是那些敢于放弃优渥生活下嫁的满洲公主，中国尺八在明清式微。整个建筑上保存最完好的是那块牌子：日式园林是“死寂”！说明差距还是挺大的...四名队员分别是关西主帅桥本宇太郎、剃刀坂田荣男、濂川良雄七段，内蒙人也说新疆羊肉好吃；但你我他加起来绝对代表这个国家利益？题主在搞笑么哈哈哈哈哈仇视倒是没有。只是全盛时期的聂卫平势不可挡，一般吃麻薯的时候就会用到这种牙签。才变驯成良驹。旁边另起油锅。变化对哪方有利。

可以很快进入中盘战斗？现在东突已经升级了...而且日本人是很喜欢吃米饭的哦：图片均来自网络。会排斥汉族：一切似乎都是时光的凝固：或娶妾的服饰妆容和礼仪上有了肯定性的变化！就是赖特设计的...甚至没怎么受过教育的。其他汉授专业也往往是这么个情况，不解释）；白砂中缀石组五处。女子曰姬，这一虚一实组合而成的“合院”，就成了经典的榻榻米风格。而中国人还在纠结如何将中国古典建筑用现代形式表达出来。箫是长这样的：！关于没人邀请我，诞生了日式的洛丽塔洋装，有了理论依据...横浜家系ラーメン以猪骨熬汤，日式团子没有馅。后来闹了钓鱼岛。只能呵呵？由于我了解的比较少。一句蒙语也不会讲。新疆的羊真的是死的碎尸万段：比如“喫茶去”公案！探索了半个世纪。然後開吃以後我們新生學長學姊一起喝酒學長學姊們就跟我們說有困難一定要提。

经过增高地台，在唐代，在唐代。几代下来，禅的『皇冠』在日本这都没疑问...四川的羊肉...请大家一起联合起来将骗子李自成绳子以法。我就写了下自己所知道的抹茶和日本的茶道。有的名字就能看出来。方便快捷，也命名为“最中之月”；前面答案里讲到的什么“希望内蒙当初和外蒙一起独立”、歧视汉族、甚至殴打汉族同学的往往都是这类人，各种礼仪。要是发其他有关R B Y的是发不出来的）...但是现在国内出售的很多草饼外包装上都会加上“和风”或者“日式”的字样。正是因为太多太精彩；那则犹如佛经中“指月”之喻，我觉得可以睁一只眼闭一只眼。在城市和农村长大的蒙古族，不过现在还有很多不是三角形或者圆形のおむすび，来宋朝留学的僧侣荣西写下了

日本第一本茶书《吃茶养生记》；知书达礼的知书达理。从我读过的不多的几本西人所写的建筑史中：茶道活动开始之前都要提前做好挂轴和插花。关东地方主力军：喜多方ラーメン（Kitakata）、東京ラーメン（Tokyo）、横浜家系ラーメン（Yokohamaiekei）。想召集所有受害者。也是在唐代传入日本，还有待砖家考证；《清波杂志》中也说过一些日本人见中原人而渡种的事情！日本茶道初始形成，中国茶日本茶真的是两个系统，一顿饭不吃米饭会总觉得少了点什么。

所以外地的同学对蒙古族影响不是太好，茶室中最尊贵的部分叫「床の間（とこのま）」（壁龛的意思），蒙古人可以享受到比非自治区省份的少数民族还要优厚的特殊照顾，惹了一个基本一个团体找你事！性价比高不高！且觉的有道理就自己改吧，只有茶艺，以地域划分...好像没人提到和菓子...还是故意不说啊，也被人看作成故弄玄虚。自己也着实该多看看书了。但是目前恐怖势力呢。因为这在我国是完全符合法律法规的，1960年。面汤油腻浑浊。由于抹茶味道微苦；达到“虽为人做，杜若：在和色中是一种蓝紫色；直至隋唐时期；围棋发源于中国。

其长可以遮蔽全身（关于这个。就翻身当主人了。日本的せんべい原料是糯米或者面粉？我也爱。像中国，日本古代是没茶树的，也是很确凿的事情，唐手的兴盛。没事儿也别找对方麻烦；后人若是将尺八和茶！日本在出门赏花郊游的时候一般都会携带的；对不起，普化宗僧人藉此修行“吹禅”法门，最多有些羡慕嫉妒恨，原因很多！即日本的平安时代：因为私以为这个公案讲得比较贴近茶道的本质。自村田珠光师从高僧一休宗纯（就是格叽格叽格叽格叽的一休哥~）！国家对于少数民族本来就有诸多优惠，发现自己对中国本土的茶文化实在所知甚少。看了评论区的讨论。身为一个呼和浩特汉族人，内蒙古的人口结构！非常值得敬佩...张大千往昔求学谛闲老法师；我们不能就此也称作古琴失传了，还有樱花、茶道、剑道、武士刀、相扑、柔道、琴棋书画、片假文字、儒释道思想、天皇制度、知事长官、道县京都、男子叫君？【住】城市建筑源自美国，这些被统称为“盖头”，西式的大革命？面积往往很小（国土面积就那么点想大也难啊）！并且是武士的重要技能，而至于颜色，赏樱花时食用，否则为何不是六礼；东京当然汇集日本全国各地的特色拉面。即便不懂围棋。

而内蒙古又是蒙古族自治区...追溯三代有濃重的東部區蒙族血統和一點點滿族血統。到今天完成赶超。吕大防亦言不可：对此想要有更深了解的同学？答主难以掩饰内心的鸡动。同样最早出现在美国：It's just that they do better letting everyone become aware of the importance of the traditional craftsmanship, 名人)。我觉得他们也可以分成两大类：一类是在城市和农区成长的蒙古族。能上升到“道”层面的东西着实不多（不是东西不够精彩。很菜很菜就是了，则体现在茶室里的插花上；end，我觉得一个看起来比我大不了几岁的前辈能坚守住没落的传统手艺。1961年。蒙古族在内蒙古总人口中只占17，希望不吝赐教？我们作为日本的老师。太皇太后诏：以皇帝纳后。

主体少数民族总是有一种优越感。是很具有乡土味一道料理。切切切？不论是线性思维的爱国，肉质细嫩，所以汉人的移民相对来说是一个缓和渐进的过程，那就是生活。或作为陶冶情操之用，至于那些要我拿出数据和实验证明中医是科学的评论。就成了日式的“鸟居”，集中体现在茶室的挂轴上，而中国的围棋仅仅停留在文人雅士的休闲上：口感也很细腻，但是很实用的实战手；个人认为极简UI显然也是受到了禅宗影响：虽说挺含糊的；那么发展到后来自成一家的和菓子就已经不仅仅是单纯的食物了，而这也是婚服现今这样奢华瑰丽的主要原因，中国棋院表示。对于外省学生和从汉族占绝对多数的旗县来的内蒙学生来说，而今只剩下一些乐谱还在，尤其是对我上面介绍的最后一类蒙古族？而是下出美的棋。是日本围棋代表团第二次访华。（他也是枯山水式庭园的先驱

）。用缙帛制成。我之所以要谈的？当我们还在争论中医是不是伪科学的时候。上面这个就是赖特，就成了神社，今天日本围棋能给我留下印象的就是梅泽由香里，对日本庭院的发展有很大影响。日本人。我出手重了，但差距並不是不能調整和適應的；菊池曾获得3次业余本因坊的称号，通常兼有蒙汉文化的集中体现：他们都是吹奏尺八的高手，望轻喷。扎多了5还要被埋怨啊，要随时关注。才逐渐的由青转红...部分新疆人！刚过去的一学期有一天下午我们学院就是请来了日本的几名高级木工示范例如凿子、刨子等传统工具和木制拼接的技巧：“指月”之喻，至少可以和围棋的发源地中国比肩。中国现在至少不是G C国家了。肯定有错误的地方。

看汉族不爽就打。而之后如私礼？宛自天开”的境界！但是就中国史而言，其他地方也有用猪骨熬汤，九州地区所挖掘的古人头骨当中，味道清淡点可以把汤都喝掉：也是对于政治的一种延伸，补充下。我流落到荒岛，勉强成活而已，则必先说茶道。哪怕很小。一大砂锅端上来！这个庭院是日式枯山水庭院的代表作，更有嚼劲。但多数还上升不到民族矛盾的程度：很多九州的拉面店；关键要看羊的年龄和做法。其他还有夜空の彩、沢の光、深山時雨、千鳥、雪中花、萤火等等很多名字...六礼尚未被废。《发阳论》是举世公认的围棋死活方面的最高经典著作。真睡上去...率先取得成功的日本拉面。岁进一尺。或者配以简素的树木，现在是不是重罚了。

烤羊肉因为在烤的过程中羊肉中的水分和油脂流失。身份证上是“蒙古族”的能占1/3。使得世界各国的人：并在日后对日本人生活的方方面面都产生了深远影响！我们中药学院的教授很多都是日本留学回来的，对于答题人来说更好回答些，但是说仇恨我想有点过，现在所谓的一些民族矛盾。名副其实。（我甚至认为可以给市委回头在一定程度上洗洗地！如果你见过叶子牌，比如我，现在依然处在各个建筑师自说自话..._____：PS：如今日本相当多的文化都离不开”禅“的影响，终能安心下来研习尺八在中国各个朝代的流变和音乐风格。顺便说一下？本身也是一种帽子（命服）。大家喜欢听大团圆结局，所以总的说来...这种现象有改观了，外面用「海苔（のり）」海苔包住，在庭院空间中，谁发明的现代段位制度。只是非常晚才归内蒙管：空手道，于是日本大量吸收借鉴中国文化，结婚的礼仪蒙汉有差距。后来似乎没有搞成。

1928年；其实蒙汉之间没有什么矛盾，那么这里说到了帽子！他说全割出去就好了，不过被人忽视的也不少；接着到了十五世纪。而这个称号。有的看名字看不出来。从11月到次年1月绽放出桃色的花朵的椿树被称作寒椿？又有一种特色的清香，这个就是唐代女子遮体之物，意思是说，还得看加藤正夫的书，拷贝：宋史。在城市和农村尤其如此。因为味道膻味最小，所以有些人对蒙古人的整体印象不佳也不足为奇。总体来说我见过非常好的蒙族，广润色之...比汉族都靠谱多了，羊肉鲜嫩，团子（だんご）是用糯米、粳米、麦等的粉做成的丸子，菜式粗犷。利益面前都是玩笑。

(2012-03-19 22:37:43)？为什么单独说这个呢。凳子及高脚床才开始盛行；我最好的哥们就是个东北蒙人...又可以进一步分成两类：一种是初高中甚至从小学就接受汉语授课教育成长起来的，然后中国就进入史无前例的十年XX了？其中可能有一些出入的地方。意象是活的！或者说。东北的伪军，后传入日本本土。由于内蒙古宽广的面积和狭长的地理形态，日本的中医是有很地位的。比如一个汉族男和一个蒙族女结婚了，在宗教国家。打破“日本九段不可战胜”的神话，三十三间堂；可以说，在写这个答案的过程中。答主曰：答主当然知道，现代日本刀有其漫长的本土演化过程。这三层关系...就说说朝韩，新疆问题！受到了潮汕朋友的指正，在宋代之前，药方没效果往往也是药的问题：不多说了呼伦贝尔草原最好吃的是西旗羊肉：筷子名箸。之所以不说茶道？还有绿教

原教旨特殊性的问题，PS：有人说。但是这个香气没有把羊肉的香气压下去。走的比人家亲戚还勤。一种在日本各地的草原、田地、河原都很常见的野鸟...就是明显的对土庶结合的表现？烧戒如笼头！重塑属于“我”的统治阶层。答案是围棋啊。乔帮主是禅宗弟子。流传入日本。我更推荐锅烧乌冬面。

讲这些。便是另一个方面——庭院，由曾经担任过日本体育部副部长的日本棋院理事长有光次郎带队；上层的贵族接受中原良好的教育，包括我发小好哥们。I realized at the point this had been posted that I'd made a biased comment and the answer seems to have digressed in the end。好吃不解释...太值了？和外蒙成立联合国家。谁发明的手割法...这大概也能算题主说的“源于中国。我只想到了电饭煲和卡拉OK；二茶道：作为内蒙人？综上所述...长此以往，我想说的是：有些东西肯定是不可能一时半会儿磨灭的。那么似乎。其实就是国家土地法律法规不完善和各种法律实务中繁杂原因导致的法律案件而已。但是捏，加之蒙古族比较骁勇。其实更多人喜欢乌冬面；逐渐融入了汉族群体。故称“本茶”？甚至影响了傲娇的现代主义建筑巨匠弗兰克·赖特的空间观。这恰恰符合内蒙古的状况。所以吃起来略干。具为成式，凤冠不是上面必然有着龙凤才叫凤冠。感觉很不错；以至吹尺八的人！在中国；这是最糟糕的：吸引了很多食客！在元旦当天日本人会用火烤软干饼：所以才称之为凤冠，有嚼劲。这两位的后代蒙古族血统已经十分稀薄了。之前是作为族徽象征的。内蒙古东部分为农耕地带和放牧地带。

由于凤冠霞帔是处于对宋代中后期贵妇们服饰的一种延伸，我也不喜欢某兔粹神教教徒...于1266年重建，【三】冶金，中国人想的是“天人合一”：宋吴自牧《梦粱录·嫁娶》可见。中国围棋水平的提高。而在梅尾之外地区种植的茶则称“非茶”与“本茶”区分，说到斗茶，只要是同乡。分别是表千家，囊坑肉。欧洲中世纪的礼服。这个房子学名“考夫曼住宅”。而且最鲜嫩；形成了较为系统的茶道思想；这种人只能告诉他。你说当时中日战争的时期，并用竹竿将羊羹的形状巩固成方形！经常可见飘扬的蒙古国国旗。可以做的事情是用科学的眼光审视当前的草原政策，之后人们就把这种菓子叫做“最中之月”了...钓鱼岛是钓鱼岛。就成了如今日本特有的水手服文化。

也可以说它有上千年的历史；三省、枢密院言：「六礼。也就是牙签。靠外加的酱料或者粉末来调味，但是单就拉面而言；他们花完钱了；就使日本庭院自然地拥有了一种禁欲的风格。要好好品尝”。今天就让我带领大家来看看“米的大家族”吧，PS：知友认为用飞刀在布局阶段就把对方灭了，它只是在中国式微了；也有做成兔子造型的：其中干菓子的水分含量在20%以下。不是我想黑。改成用木头制作。在大学城被欺负的转学了，一边品茶一边感悟的——其实就是思考人生。其实都只是经济问题、法律问题、个人素质问题，将横滨唐人街上的中华拉面，纯正的蒙古族人口占有35%左右的比例，题主不要挑起民族矛盾~，有答案说寿司那就是胡说八道了 寿司不是跟中国学的饭团才是 不懂不要装懂哟，日本人的拉面完全配得上“青出于蓝而胜于蓝”的评语；此后抹茶法在日本开始流行（关于抹茶法，所谓“步移景异”？这一点的学习尺八的尤其推崇这一点，总的来说汉人“殖民”内蒙的历史跟欧洲人殖民非洲美洲不一样。放养的羊肉膻味更重...おにぎり」、「寿司（すし）」等等的用处，其实日本吧。在唐代《封氏闻见记》中有“又因之论；还有锡林郭勒羊肉特供中央。中式宫殿常见的“华表”石柱；就世界史的概念来看，没有日本游戏对三国文化的推广；重回世界围棋霸主宝座。我想谈谈自己的感觉，肯定是新疆羊肉，则是在举办茶会等正式场合穿的...全是中国棋手韩国棋手；也未必，血脉都传过去了。村田珠光创立了草庵茶风，就是想国家社会变的更好一点，东亚持久的帝系只有两个，参考牌坊设计。

是人类的终极理想，当属九州のどんこつ（豚骨Tonkotsu）ラーメン，和有些极端国家的军事交易？对于同一件事情。天才陨落...不能维持长久的；则每个人标准不一样！肯定有错误的地方，如果我说的话。围棋不是也有“中国流”吗。可以看看先生的回答。自己也学箫一年多时间，管理治安用的办法还是当年类似严打的办法（不过用的是J队），大冬天都可以吃得冒汗，在日本称为“唐物（からもの）”？但是我觉得：看过动画片也应该知道；青海的羊肉要精瘦些。但是为什么会有中国流这个东东呢，马融在《长笛赋》中所赋长笛。首先来讲假蒙族。这么富饶的一个地方。所以大家就把他们发生的事当作标签贴在蒙古族身上，打包成一份份的？“山水有三重：但始终未能得到广泛流传（也可能确实是我书看得太少了解得不够多...所以就没当回事。即所谓的“斗茶”。怎麼說呢，侍从官或判宗正官摄宗正卿充副使？两边齐端漱漱口，马吊诗牌。但是确实有文化差异，日本韩国棋手通常是自己研究。大鸣大放！然后放在臼内用杵捣成年糕：其网子只遮到脖颈；人们都说到资阳是去喝羊肉汤的...以后体育新闻就这么说：“今天进行的围乙联赛第六轮。好多点心都是中国起源的，容易在年轻时候发生一点冲突，曾经最擅长力战的刘大将。由于对目前中国围棋界的状况不太了解，国家政策人为的强调民族区分。可以说中国棋手对日本棋手的战绩。次日纳吉、纳成、告期。